



PRÓBAVIZSGA 3

telc HUNGARY ANGOL

Felkészülés a nyelvvizsgára

B2





PRÓBAVIZSGA 3

telc HUNGARY ANGOL

Felkészülés a nyelvizsgára

B2

Minden jog fenntartva. Tilos a publikáció bármely részletét sokszorosítani, bármilyen visszakereső rendszerben tárolni, vagy bármilyen formában (elektronikus, mechanikus, fénymásolat, felvétel) továbbadni a kiadó előzetes írásos engedélye nélkül.

Published by telc gGmbH, Frankfurt am Main, Germany

All rights reserved

© 2021 by telc gGmbH, Frankfurt am Main

Printed in Germany

ISBN

Mock Examination 978-3-86375-412-9

Order Number:

Mock Examination 5146-B00-010404

MP3 5146-MP3-010404

Kedves Olvasó!

A telc nyelvvizsgateszt megfelelő választás

- ha szeretne nemzetközleg elismert bizonyítványt kapni nyelvtudásáról, vagy
- ha oktatóként sikeres vizsgára szeretné felkészíteni diákjait.

Mi az a telc?

A telc gGmbH a Német Felnőttképzési Szövetség (Deutscher Volkshochschul-Verband e. V.) nonprofit leányvállalata. A telc gGmbH hivatalosan és szervezeti szinten is elkötelezett az európai többnyelvűség iránt. A mi konkrét hozzájárulásunk 1968-ban vette kezdetét a VHS angol nyelvvizsgával (Volkshochschul-Zertifikat Englisch), a Német Szövetségi Köztársaság első standardizált idegen nyelvi tesztjével. Azóta a telc gGmbH jelentős hatást gyakorolt a standardizált nyelvi tesztek fejlesztésére Európában. Jelenleg a telc nagyjából 50 általános és szakmai nyelvvizsgát kínál kilenc nyelven, amelyek a Közös Európai Referenciakeret (KER) nyelvi szintjeihez igazodnak. A telc partnereinél vizsgát világszerte több mint 20 országban lehet tenni. Honlapunkon megtalálhatja az Önhöz legközelebb eső vizsgaközpontot: www.telc.hu

Milyen értéket képvisel a telc bizonyítvány?

A nyelvvizsga-bizonyítvány értékét a nyelvvizsgateszt kidolgozása, végrehajtása és értékelése során alkalmazott szigorú normák határozzák meg. Minden telc vizsga a KER központi elemét képező cselekvésközpontú megközelítési módszeren alapul, méri a négy nyelvi készséget, az olvasott szöveg értését, a beszédértést, az írás és beszédkésztséget. A nyelvvizsgák standardizáltak, és a tesztfejlesztés szigorú, tudományos módszerek alapján kerülnek kidolgozásra. A telc gGmbH az ALTE (Európai Nyelvvizsgáztatók Szövetsége, www.alte.org), a nemzetközileg elismert nyelvvizsgáztatók szervezetének rendes tagja. Németországban és világszerte számos állami és magánoktatási intézmény használja a telc bizonyítványokat minősítésre. Ezen kívül a telc bizonyítványt sok munkaadó veszi figyelembe a munkaerő kiválasztásakor. Minden telc bizonyítványhoz tartozik egy részletes és átfogó leírás az elért idegen nyelvi kompetenciákról.

Miért van szükség próbavizsgákra?

A standardizált nyelvvizsga-feladatsorok egyik alapvető célkitűzése, hogy a vizsgázók tudják, mit várnak el tőlük a nyelvvizsgán. A próbavizsga tájékoztatja a vizsgázót a feladatsor céljáról, feladatairól és értékelési szempontjairól, valamint a vizsga lebonyolítása során alkalmazott eljárásokról. A telc próbavizsgák ingyenesen letölthetők a www.telc.hu weboldalról, ahol további gyakorlóanyagok és egyéb hasznos információk is találhatóak.

Hogyan tudhat meg többet?

Segítünk megtalálni az igényeinek legmegfelelőbb nyelvvizsgát. Kérjük, ha bármilyen kérdése vagy a fejlesztésre irányuló javaslata van, írjon nekünk (info@telc.net). Mindig örömmel hallunk Ön felől, és szívesen segítünk, ha további kérdése merül fel.



Ügyvezető igazgató, telc gGmbH

Tartalom




A vizsga



A vizsga felépítése.....	5
Olvasás.....	7
Nyelvi elemek	15
Hallott szöveg értése.....	17
Íráskészség.....	21
Beszédkésztség.....	24

Információk

S30-as válaszlap	29
Az íráskészség vizsgarész értékelése	37
A beszédkésztség vizsgarész értékelése	38
Pontszámok és megfelelési szintek.....	40
Mi a vizsga menete?	42
M10-es válaszlap	45
Megoldókulcs	46
A hanganyagok átírata	47


A vizsga felépítése

	Vizsgarész	Cél	Teszt típusa	Idő
Írásbeli vizsga	 Olvasás			90 perc
	1. rész	Globális értés	5 elem párosítása	
	2. rész	Részletek értése	5 feletválasztós elem	
	3. rész	Szelektív értés	10 elem párosítása	
	 Nyelvi elemek			
	1. rész		10 feletválasztós elem	
2. rész		10 elem párosítása		
Írás	 Írás			60 perc
	1. rész	Interaktív feladat	Hivatalos vagy félhivatalos levél	
	2. rész	Produktív feladat	Személyes email	

Szóbeli vizsga	 Hallott szöveg értése			Kb. 20 perc
	1. rész	Globális értés	5 elem párosítása	
	2. rész	Részletek értése	10 igaz/hamis elem	
	3. rész	Szelektív értés	5 feletválasztós elem	
	 Szóbeli Felkészülés			20 perc
	1. rész	Prezentáció	két vagy három vizsgázó	Kb. 15 perc
2. rész	Beszélgetés			
3. rész	Feladat			

Kérjük, jelölje meg a válaszait az S30-as válaszlapon. Csak az S30-as válaszlapon megjelölt válaszokat értékeljük. Kérjük, minden elemet csak egyszer jelöljön meg. Javasoljuk, hogy ceruzával jelölje meg a válaszait.

Example



	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	true	not true	
6	<input type="radio"/> a	<input checked="" type="radio"/> b	<input type="radio"/> c
7	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input checked="" type="radio"/> c
8	<input checked="" type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c

Reading, Part 1

Read the ten headlines a–j and the texts 1–5. Find the best headline for each text.
Mark your answers on the answer sheet.

- a **A black-market business**
- b **Action deeply regretted**
- c **Ambitious thefts increase**
- d **Complaints about queues**
- e **Pain or success?**
- f **Police find goods**
- g **Reader destroys books**
- h **Thieves attack hotels**
- i **Tough new legislation**
- j **Unfair regulation introduced**

1

In the 18th century, high heels were standard for both men and women but lost popularity after the French Revolution. When they returned again in the 20th century, they were seen as a symbol of femininity in the fashion world and of professionalism in the business world. As women gained more freedom and power, high heels became higher, thinner and harder to walk on than ever before. Some women love their high heels and would not go without them, but many others would prefer to do without the discomfort they cause. Unfortunately, high heels are often necessary for a woman if she wishes to be taken seriously in the workplace in certain cultures. In Japan, for example, high heels are compulsory at many companies. A petition protesting against this regulation was even turned down by Japan's Minister of Health and Labour saying this practice was "necessary and appropriate".

2

It is not unusual for hotel guests to take shower gel and other toiletries with them when they leave. They might also take towels or coat hangers or even the iron. However, these are minor incidents compared to the new trend – that of disappearing mattresses, especially in luxury hotels. Many hotel mattresses are of such high quality that they have become a real temptation for thieves. The method of getting someone to distract staff at reception and sneaking an object out while no-one is looking is not the most efficient in these cases. Instead, mattresses usually disappear during the night in hotels that have an elevator directly connected to the underground car park. But other incidents have also made the headlines. For example, one hotel was recently robbed of its grand piano by a group of men in overalls claiming that the piano was due to be collected for repair.

3

When you are filling up with petrol, using the car wash or drinking a coffee, keep an eye on the time if you wish to avoid a penalty. There may be a 30-minute or even only a 20-minute maximum stay limit. Several petrol companies in the UK have installed CCTV cameras at the entrances and exits to fuel stations in order to enforce the new rule. Any driver who overstays the limit may be fined up to £100. Many motorists have complained about the unrealistic time constraint and think that 45 minutes would be much more reasonable. If there is a queue at the pump or at the till or if you have to wait to use the car wash, it is highly probable that you will need more time than is allowed. What makes things worse is that few drivers are aware of this new rule. Warning signs at the petrol station can easily be missed, especially after dark.

4

A missing 310-year-old violin worth £250,000 has been returned to its owner with help coming from an unexpected place. Stephen Morris, who has played as soloist in concerts and recorded with several famous singers, left his instrument on a luggage rack by mistake when getting off his train in south-east London. After he reported the loss, police examined CCTV footage from the journey which showed a man taking the violin and then leaving the train. The image of the man was released to the public and Morris appealed for help stating that the loss was “like having my arm cut off”. In a moment of guilt, the thief contacted Morris and personally handed the violin back to him in a carpark with his sincere apologies. Morris sent out a tweet thanking the public for their support and saying he was happy that he could sleep again now that he had his beloved instrument back.

5

A man has been jailed for stealing more than 7,000 books from Scottish universities and then selling them online to make an amazing amount of money. The textbooks he stole were in demand from students studying subjects such as marketing, business studies and nursing. His illegal business was detected by Douglas, a PhD student who wanted to borrow a specific textbook from his university library. The book was not available, but Douglas later found it and another book online. He became suspicious when the books arrived, because they had originated from his university library but had a fake “withdrawn” stamp on the cover. When the university and police investigated, they discovered that over 4,000 books in the system were missing. With the help of intelligent software, they were able to track down the criminal entrepreneur. He had used a visitor reader’s ticket and simply removed the books in his rucksack. It was also discovered that he had stolen books from several other universities too.

Reading, Part 2

Read the following text, then choose the answers to questions 6–10.

Mark your answers on the answer sheet.

A losing battle

Not every beautiful plant growing in your garden or in the countryside is a welcome sight. We are not talking about normal weeds - plants which are not wanted, but can be removed with a bit of hard work. This article features another category: species, often from overseas, that grow where they do not belong and are dangerous for humans and even buildings. These non-native plants invade new areas, spread rapidly and are difficult to remove. As a result, they are called non-native invasive plants. Not growing in their home country, the problem with many of these plants is that they often have no natural enemies to keep them under control.

A good example of non-native invasive plants is Japanese knotweed. The World Conservation Union lists this plant as one of the world's worst invasive species, because it can grow through hard surfaces, such as roads and walls. In the UK, it is already causing massive damage to roads and affecting property values. Japanese knotweed originally came from Asia and grows naturally on the sides of volcanoes, where volcanic ash keeps it from spreading. It was introduced to the West by the botanist Philippe von Siebold, who sent it to the Royal Botanical Gardens Kew in August 1850 in a parcel of plants. The attractive plant, which reaches a height of three to four metres, was much admired and quickly became very popular with the Victorians. Garden centres sold it commercially and it was deliberately planted all over the UK. Since 1981 it has been a crime to plant or grow Japanese knotweed in the wild. This includes moving polluted soil or plant cuttings. If you are caught doing so, you can be fined or even sent to prison for up to two years.

It is not illegal to have this plant on your property, but you as the landowner have the legal responsibility to ensure that it does not spread to your neighbours' land. Anyone wishing to sell a house with Japanese knotweed within seven metres of their property has a problem. Many banks will refuse to give potential buyers a loan and insurance companies will not bear the cost of damage caused by this plant. Additionally, neighbours could take legal action because their properties are also in danger indirectly. Japanese



knotweed is incredibly difficult and expensive to remove. It grows very quickly and aggressively, with roots three metres deep and seven metres across. You can try and dig it out yourself, but because it spreads underground, it is almost impossible to ensure all the roots have been removed.

Consequently, the plant will soon appear again. Also, this plant is classified as special waste, so you have to take it to a place that has permission to dispose of it, which may mean you have to pay a huge fee. Alternatively, the plant can be treated with a chemical weed killer. This takes about three years to be effective and is slightly cheaper than removing it manually. Considering the seriousness of the situation, professional help is the most effective and sensible way to solve the problem.

Another invasive species is the giant hogweed which comes from Central Asia. It was first introduced to European gardens in the middle of the 19th century because of its impressive white flowers which are grouped together on umbrella-like heads. It can have a height of up to five metres and grows at riversides and anywhere else where the soil is moist. The problem with this plant is the liquid inside it, known as the sap. If you come into contact with it, and are then exposed to sunlight, you will receive blistering burns that sometimes stay for several weeks and may well leave a scar. If you touch this plant, clean the skin area with lots of soap and water and then consult a doctor. The problem is that a victim, not being aware of the danger, does not notice anything is wrong until a few days later. And the biggest issue with this plant is that children are tempted to play with it due to its large leaves and exciting hollow stalks. There have been many cases of hospitalisation.

These are just two examples, but they have something in common. They started their invasion as a beautiful plant specimen brought home from a far-away country without anyone being aware of the consequences of this action. Due to today's globalisation, we have a new responsibility: to protect location-specific environments and not move native plants from country to country.

6 Invasive plants are covering increasingly large areas because

- a** it is not possible to get rid of them.
- b** the climate of a non-native country suits them better.
- c** they don't have to defend themselves against anything.

7 Japanese knotweed

- a** cultivation can result in serious punishment.
- b** has spread all over Britain accidentally.
- c** is still available commercially.

8 Having Japanese knotweed on your property means you

- a** can only successfully sell your house via a bank.
- b** may have a serious dispute with your neighbour.
- c** need to take out additional insurance.

9 To get rid of Japanese knotweed, the author recommends

- a** choosing the slower more inexpensive method.
- b** letting experts take on the responsibility.
- c** working very carefully on your own.

10 Contact with the giant hogweed

- a** always has immediate visible effects.
- b** can cause permanent damage.
- c** cleans your skin thoroughly.

Reading, Part 3

First read the ten situations 11–20 and then read the twelve texts a–l. Decide which text goes best with each situation. Each text can be used only once. Mark your answers on the answer sheet.

In some cases there may be no suitable text. Then mark **x**.

- 11 You have written some songs and are looking for a group of musicians willing to try them out.
- 12 Your friend Jema loves dancing but has given up because she is always short of breath.
- 13 You would occasionally like to do some physical work that would keep you fit but also be for a good cause.
- 14 Your friend and his dad play several wind instruments and are looking for an opportunity to spend time together.
- 15 Your uncle has just retired to a new town and would like to find out what groups he could join.
- 16 You enjoy writing short stories and are looking for a group to share your texts with and get feedback.
- 17 Your aunt would like to show friends and neighbours how to make jewellery and needs guidance on how to start a group.
- 18 Your mum is very unhappy with the grounds at the back of the house and would like to make them more attractive.
- 19 You would like to get practical tips for finding things to eat out in the countryside.
- 20 You are looking for an interesting topic for a natural science presentation.

a

Bramble Farm

Bring learning to life on our fantastic rural skills courses.

Bramble Farm is both a working farm and a rural skills centre. Whether you're thinking about having your own hens, learning how to build a wall, laying a hedge, or collecting berries or mushrooms in the wild for your next meal, our hands-on outdoor courses will give you the knowledge and confidence to get started. Accommodation, gift vouchers and transport available.

www.bramblefarm.com

b

"There are short cuts to happiness and dancing is one of them." (Vicki Baum)

Why not learn Argentine tango and get to know its fascinating culture? We have a big collection of authentic South American music. Group classes, workshops and private classes possible. No partner needed. No previous dance experience required. All ages welcome. New complete beginner courses starting every two months. Check website for dates and prices.

Express and enjoy yourself through dance!

www.enjoydance.com

c

CONTEMPORARY TEXTILES

One-day courses in felting techniques, covering ways of making a wide variety of items, from pictures to jewellery and decorations.

- Make a pair of felt slippers in a day. Learn how to make the template, how to build up layers of wool to felt into a seamless pair of slippers, and how to decorate them to suit your own design.
- Mad Hatters! Come and make your own beautiful felt hat.

Workshops, including lunch and materials cost £70 and run from 10am – 4pm.

info@textiles.com

d

The University of the Third Age

Learn, laugh and live. Come and find out about the activities we have to offer for the over 50s at our general meeting on the second Tuesday of each month at the Town Hall at 10a.m.

It's free to attend if you join on the day or £1 if you are a visitor. The annual membership fee is just £10.

Joining the U3A is an excellent way of making new friends and gaining new skills and interests, especially if you are new to the area.

e

A spark can light a fire

Strengthening communities

Do you have a hobby or skill that you could share with other people where you live? Would you like to have the opportunity to enrich other people's lives and pass on your knowledge?

Our grants can provide finances to get a group up and running or fund equipment to help an existing group expand. We also provide expert advice and local contacts.

For more information on our grants and how to apply, visit www.sparks.com

f

Breathe In Sing Out

Fun singing and improved breathing for people diagnosed with a lung condition.

Anyone with a persistent breathing difficulty is welcome to come along and try it out. No need to consider yourself a singer. Let me show you useful exercises that will help you use your lungs better.

Group session Thursdays 10.00 to 11.00am, £4 or whatever contribution you can afford.

Individual coaching also possible.

Contact Lydia.

www.naturalvoice.com

- g**
- The magic of words**
- Friendly, peer-learning poetry group for poets of all abilities. Develop your love of rhyming and expressing ideas through poetry. We offer useful feedback, tutorials, discussions, handouts, prompts and opportunities to get your work heard. Annual poetry slam in the Community Centre. Regular meetings in members' houses, facilitated by an experienced, published poet.
- 7.00 – 9.00pm every last Friday of the month, £5 per session.
- Contact: sina@poetry.com
- h**
- Forest Keepers**
- April – September, Thursday evenings from 6.00pm*
- Our primary purpose is to provide information on all aspects of beekeeping to our members, regardless of experience. Beginners and interested members of the public of any age are welcome. We provide 'hands-on' teaching, with practical demonstrations and an opportunity to discuss all aspects of beekeeping. Protective clothing is available for your visit. We are committed to raising awareness of bees and have prepared a booklet with useful facts for you to take away.
- www.bees4u.com
- i**
- Paradise on Earth**
- Create fantastic flowerbeds and borders for your garden. Make your garden into a place of colour and fragrance. This six-week course (2 hours per session) covers optimising growing conditions for plants, colour theory and design principles, with lots of hands-on, practical workshops and ideas for those tricky spots in the garden that just don't look good. 7.00-9.00 pm, starts Thursday 20th February for 6 weeks
- enquiries@gardensforyou.com
- j**
- The music of success**
- Established in 2003 for teenagers, the Malvern Wind Band has had lots of success over the years, including several performances at well-known concert halls. When the current musical director, Simon Lovell, took over, he discovered that some of the parents were also gifted musicians, so he opened the group up to adults as well.
- If you play brass, woodwind or percussion at any level, please contact us at info@mwb.com 72.
- k**
- Helping those less fortunate**
- Our vision is to enrich the lives of all disabled people through horses.
- Established in 1990, Forest Riding offers riding lessons to all local disabled children and adults who feel they can benefit from being on a horse or pony. Volunteers are always needed, especially people able to do heavy work in the stables. Contact us to come for a visit and see what we do and how you can help. See our website with our picture gallery and information.
- www.foride.com
- l**
- Early Birds**
- Start your week in the best way possible - harmoniously at the Community Centre, Mondays 9.30 – 11.00am. Come and sing for pleasure with a group of other music lovers. New members are always welcome - any age, no experience necessary. First time free, then small monthly fee. If you have some music you'd like us to sing, just bring it along. We also organize group trips to concerts both near and far. Contact Anita for more information.
- earlybirds@gmail.com

Language Elements, Part 1

Read the following letter and decide which word or phrase a, b or c is missing in items 21–30. Mark your answers on the answer sheet.

January 3rd

Dear Auntie Sam,

I hope you had a good Christmas and thank you very much for the money you sent me. I'm sure I'll find good use **21** it. While most other people thankfully **22** me financial gifts too, I also received some rather strange gifts from Father Christmas and my parents, whose identities remain **23** connected in some way. My little brother, who was not at all happy with his presents, decided **24** all our gifts differently without telling us. He managed to eat an extra-large box of Belgian chocolates that wasn't his before we could stop him.

I'm in my second year at university and the past term has been **25** as before, except I have a different room. It's slightly smaller than the last and I still don't have my own shower, but at least it has proper heating and isn't right **26** to a noisy bar. Other than that, there was a university-wide strike **27** the last week of term, but it didn't really affect me. I hardly noticed it except there were loads of annoying emails from people asking for my support.

This **28** Christmas break was a week shorter **29** it usually is, and it really felt like it. All the essays I had to write, which took me ages to do, didn't help either. **30** there are things about the coming term I'm looking forward to, I think I still would have preferred the additional week of holiday.

Thanks again,

Lots of love

Roy

- 21 a** for
b from
c of

- 24 a** distributing
b in distributing
c to distribute

- 27 a** at
b in
c on

- 30 a** All in all
b Despite
c Even though

- 22 a** are giving
b gave
c has given

- 25 a** alike
b similar
c the same

- 28 a** year
b year's
c years

- 23 a** suspect
b suspicious
c suspiciously

- 26 a** nearby
b nearly
c next

- 29 a** as
b like
c than

Language Elements, Part 2

Read the following text and decide which of the words or phrases a–o is missing in items 31–40. Mark your answers on the answer sheet.

The Enigma Variations

Sir Edward William Elgar is a 19th century English composer known worldwide. Pomp and Circumstance, for example, is one of Elgar's most famous pieces and one of Britain's biggest cultural _____ **31** .

Elgar was born in 1857 in a village in _____ **32** England. His father had a music shop in Worcester and so Elgar had access to many different kinds of instruments and music. Surprisingly, he didn't _____ **33** music college and was mainly a self-taught composer.

It was in 1899, when Elgar was 42, that he had his first big success with the Enigma Variations for orchestra. It came into being almost by chance. Elgar _____ **34** the evening when he sat down at the piano to play after dinner:* "Suddenly my wife _____ **35** by saying: 'Edward, that's a good tune.' I _____ **36** from my creative dream. 'Tune? What tune?' And she said, 'Play it again, I like that tune.' I played and strummed, and played, and then she exclaimed: 'That's the tune.' My wife asked with a sound of _____ **37** , 'What is that?' I answered, 'Nothing – but something might be made of it.' "

For fun, Elgar then _____ **38** with the tune, playing different versions. Each was typical of someone they knew. That was the beginning of the Enigma Variations, which he dedicated to his friends. For its title, each of the 14 parts has the _____ **39** of a person's name. The word 'enigma' means something that is _____ **40** , and perhaps the puzzle hidden in the piece gives it that extra charm that has made it so popular.

* Elgar quote: www.classicfm.com/composers/elgar/guides/story-behind-elgars-enigma-variations/

- | | | | |
|-------------|----------------|---------------|--------------|
| a APPROVAL | b ATTEND | c AWOKE | d EDGE |
| e EXCEPTION | f EXPERIMENTED | g EXPORTS | h FAR |
| i FASHION | j INITIALS | k INTERRUPTED | l MYSTERIOUS |
| m PUBLICITY | n RECALLS | o RURAL | |

Listening, Part 1

You will hear five news items. You will hear each item **only once**.

Decide which headline a–f goes with each news item.

Mark your answers on the answer sheet.

Now you will have 45 seconds to read the headlines.

41



42



43



44



45



- a Clear proof of climate change
- b Controversial solution to a challenging situation
- c International rules urgently required
- d Too many for safety
- e Unexpected developments at sea
- f Variety could be the key to survival

Listening, Part 2

You will hear a radio interview. First you will have one minute to read the introduction and the items. Then you will hear the interview. You will hear the interview **only once**.

Decide if the statement for each of the items is **true (+)** or **not true (-)** and mark your answers on the answer sheet.

Now you will have one minute to read the items.

- 46 When Harry started at university, he was anxious that he would not cope with having to work independently.
- 47 Harry selected Southampton because the course they offer suits his interests best.
- 48 Harry has individual sessions with his tutor at the same time each week.
- 49 Harry enjoys the more practical aspects of his studies.
- 50 The work done in the lab is based on the lectures on a specific concept heard previously.
- 51 The assessment given for each lab session only depends on how well Harry has recorded things in his logbook.
- 52 To encourage students to keep fit, there are no lectures one afternoon a week.
- 53 The university expects new students to organise their own accommodation.
- 54 When you apply to stay in a Hall of Residence, you have some influence over which room you get.
- 55 Harry refers to a challenge that can win you an attractive award.

Listening, Part 3

You will hear five short texts. You will hear the texts **only once**. Then you will have time to answer the question for each text.

Decide which is the correct answer (a, b or c) for each question and mark your answers on the answer sheet.

- 56** The theater production is especially suitable for
- a** kids that love watching fairy tales.
 - b** families wishing to participate in the performance.
 - c** people who are familiar with Wyesham.
- 57** The ride at Death Tower can be attempted by
- a** anyone who likes scary experiences.
 - b** people who have no loose items on them.
 - c** visitors who like speeds of over 100 kph.
- 58** The items mentioned today are
- a** appealing for various groups of customers.
 - b** attractive for families buying small amounts.
 - c** interesting for people wishing to buy regional food.
- 59** After hearing this announcement visitors
- a** can enjoy all facilities for ten more minutes.
 - b** must head for the changing rooms immediately.
 - c** should exit the building in the next half-an-hour.
- 60** The weather will be
- a** calm on Wednesday.
 - b** extreme on Thursday.
 - c** unpleasant on Friday.

The next subtest is

Writing

You are allowed a total of 60 minutes for this subtest.

You have two writing tasks.

You must complete **both**.

Writing, Part 1

You see this advert online.

Favourite Recipes Contest

Win a Place on a Cookery Course with our Three-Star Chef - Anna Capelli

Do you have a special recipe? One that you've come up with or a traditional recipe that has been in your family for generations?

We don't just want the recipe; we want to publish an accompanying letter with the whole story behind the dish.

Click on Submit to upload your recipe and accompanying letter by the end of the month.

We will select the five best recipes and our chefs will cook the meals. The lucky winner will join Anna Capelli on our exclusive cookery course.

Jane Denny and team

Write a letter to go with the recipe that you are submitting. In your letter write in **detail** about

a) at least three of the following points

or

b) at least two of the following points plus one other aspect related to the topic:

- Background information on the dish
- What makes your recipe so special
- When the recipe was last used
- The importance of good cooking

Before you start writing, decide on the order of the points. Use a suitable greeting and complimentary closing. Start your letter with a few opening sentences and end the letter politely with one or two closing sentences.

Please write at least 150 words.



Writing, Part 2

Your friend Rick doesn't want to do anything special for his 18th birthday. Write to Rick to say why you think celebrating is important and give him some ideas as to how he could celebrate.

Please write at least 80 words.

The next subtest is

Listening

A beszédkésztség vizsgarész

Hogyan zajlik a szóbeli?

A vizsgázók 20 percet kapnak az egyéni felkészülésre. Ekkor lehetőségük van, hogy a feladatlapok segítségével felkészüljenek és gondolkodjanak mindhárom feladatrész témájáról. A szóbeli vizsgarészt, mely két vizsgázó esetén kb. 15 percig tart, mindig két telc vizsgáztató vezeti. Páratlan számú vizsgázó esetén az egyik vizsgázói csoport három főből fog állni, ebben az esetben a vizsga kb. 20 percig tart.

Mit várunk el a vizsgázótól?

A vizsgázóknak úgy kell beszélgetniük és egymás érvelésére reagálni, hogy abból életszerű beszélgetés kerekedjen. Az érdeklődés és egymás kiségitése a beszélgetésben pozitív benyomást kelt. A 20 perces felkészülés alatt készített jegyzeteket a vizsgázók használhatják, de a jegyzetek felolvasása nem megengedett.

Mi a fő cél a vizsga egyes részein?

Bemutatkozás: Kapcsolatfelvétel

Ebben a részben a vizsgázóknak be kell mutatkozniuk egymásnak, ha nem ismerik egymást. Ha ismerik egymást, természetes beszélgetést folytatnak. Ez a vizsgarész nem kerül értékelésre.

1. rész: Prezentáció

Ebben a részben a vizsgázónak be kell mutatnia a feladatlapon felsorolt témák egyikét a partnerének. Minden egyes prezentáció után a partnereknek kérdéseket kell feltenniük a prezentációval kapcsolatban.

2. rész: Beszélgetés

A vizsgázók feladatlapjukon ugyanazt a szöveget kapják, melyről partnerükkel beszélgetniük kell. Meg kell fogalmazniuk a szöveggel kapcsolatos véleményüket és ötleteiket, beleértve személyes tapasztalataikat, a lehetséges problémákat és megoldásokat.

3. rész: Feladat

A vizsgázók ugyanazt a feladatlapot kapják, és ebben a részben a feladat egy tevékenység közös tervezése. Meg kell fogalmazniuk ötleteiket, javaslatokat kell tenniük és reagálniuk kell partnereik javaslataira. Egyértelműen meg kell fogalmazniuk a teendőket, a feladatok felosztását, a lehetséges problémákat és megbeszélni azok megoldásait. Nincs szükség arra, hogy a vizsgázók egyetértésre jussanak.



Test takers A/B/(C)

Introduction Social Contacts

Introduce yourself to your partner(s) if you do not already know each other. You can talk about, for example, why you are learning English, what your hobbies and leisure interests are, or how you prepared for this examination.

This part of the examination will not be marked.

Test takers A/B/(C)**Part 1 Presentation**

You are expected to give a short presentation to your partner(s) on one of the following topics. (The prompts in brackets may help you.) Your presentation should take about 90 seconds and you should answer your partner's questions afterwards.

While your partner is giving his/her presentation, listen and think of the questions you would like to ask.

You should not interrupt your partner during the presentation.

- ***A city that you particularly like (why, facts about the city, your experiences, etc.)***

or

- ***Music that you often listen to (what, when, how, why, etc.)***

Test takers A/B/(C)**Part 2 Discussion**

Read the following text from a magazine. Discuss the content of the text with your partner(s). Tell them your opinions; give reasons and personal examples to support your ideas. Talk about your own experience with the problems mentioned and possible solutions.

Helping local people in need

Every Friday, 65-year-old Holly MacNamara makes her way down the streets of suburban Manchester to her local foodbank. Here she stands in line to receive a 3-day emergency ration without which, she says, survival would be impossible. In the past, before her husband Bernard passed away, she would never have dreamt of ever needing a foodbank. "The hardest part was asking for help", she admits. Most of Holly's life was spent as mother and housewife, so she only receives a very small state pension and needs help to cope with everyday expenses. "She is by far not the only one", vicar and foodbank manager, Robert Swanson tells us. "We have people coming here from all stages of life - from recently graduated university students that cannot find a job, to people who cannot work because of illness or misfortune."

Sadly, food banks have become a necessary part of society in most European countries. The European Federation of Foodbanks states that more than 8.1 million people across the European Union rely upon them to help keep themselves fed. While charities should be praised for organising foodbanks to prevent so many people from starving, the question remains: Why are so many individuals struggling with poverty and not able to rely on the social security systems of their respective home countries? "The worst time for me was the five weeks' wait until my first universal credit* instalment was paid," Holly MacNamara states, highlighting the bureaucratic problems of the system. Robert Swanson agrees: "The fact that so many foodbanks are needed here is partly due to the unhelpful social security regulations. This is a very worrying trend."

The state may be failing to support the poor, but others are willing to help, either financially, by volunteering, or by donating food. Foodbanks are always happy to welcome volunteers who sort the donations into parcels and hand them out to those in need. Care professionals, such as social workers, health visitors and schools identify people who might need help and distribute vouchers for local foodbanks. "In theory, only those with a voucher get a ration, but nobody who stands in line goes home empty-handed," the vicar claims.

* state benefit paid to those out of work in the UK

Test takers A/B/(C)**Part 3 Task**

You and your partner have joined the school committee. Next year the school building will be modernised and you have been asked to make a presentation together with suggestions as to what should be done and why.

Firstly, think of some ideas to include in the presentation.

Then, discuss your ideas with your partner(s) and try to agree on a constructive and informative presentation.

Az íráskészség vizsgarész értékelési kritériumai

Az íráskészség vizsgarész értékelését engedéllyel rendelkező telc értékelők végzik. Egyet nem értés esetén a 2.értékelő által adott pontszámot részesítik előnyben. A helyszíni ellenőrzésekre a telc központi irodájában kerül sor. Ez az értékelés lesz a végleges pontszám.

Íráskészség 1. rész

(Interaktív feladat irányított szempontok alapján)

Az értékelés alapja:

1. a megfelelő szövegtípus kiválasztása = hivatalos/félhivatalos levél
2. a három irányított szempont vagy két irányított szempont és egy további szempont megjelenítése, valamint ezek részletes kifejtése megfelelő terjedelemben.

Íráskészség 2. rész

(Produktív feladat)

Az értékelés alapja:

1. a megfelelő szövegtípus kiválasztása = informális email
2. a feladat egészének teljesítése, melynek során a vizsgázó világosan, részletesen és megfelelő terjedelemben ír.

A kritériumok alapján a tartalom:

A	minden szempontból megfelelő.	5
B	többnyire megfelelő.	3
C	többnyire nem megfelelő.	1
D	teljességében nem megfelelő.	0

2. kritérium: Kommunikatív felépítés

Az értékelés alapja:

1. a szöveg felépítése.
2. a mondatok és a szövegrészek közötti kapcsolat.
3. a nyelvi választékosság és sokszínűség.
4. a megfelelő regiszter

A levél kommunikatív felépítése

A	minden szempontból megfelelő.	5
B	többnyire megfelelő.	3
C	többnyire nem megfelelő.	1
D	teljességében nem megfelelő.	0

3. kritérium: Nyelvhelyesség

Az értékelés alapja a szintaxis, a morfológia és a helyesírás. A levélben

A	nincs hiba, vagy csak egy-két hiba van, amelyek a levél kommunikációs célját nem befolyásolják.	5
B	kevés hiba van, melyek a kommunikációs célt nem befolyásolják.	3
C	több hiba van, melyek többszöri olvasást tesznek szükségessé, és így a levél kommunikációs céljának megértését befolyásolják.	1
D	olyan sok hiba van, hogy a levél kommunikációs célja nem valósul meg.	0

Hogyan zajlik az értékelés?

Minden levelet két engedéllyel rendelkező telc értékelő javít, majd elküldik a telc központba minőség-ellenőrzésre. Az egyes szövegekre (írás 1. és 2. rész) maximálisan 15 pont adható. Ha az 1. és/vagy a 3. kritériumra a vizsgázó „D” értékelést kap, a teljes szöveg nulla pontosnak számít.

A pontszám kiszámítása

Az íráskészség részvizsga feladatai három kritérium alapján kerülnek értékelésre: tartalom, kommunikatív felépítés és nyelvhelyesség. A pontszámok a következőképpen adhatók:

- A = 5 pont
- B = 3 pont
- C = 1 pont
- D = 0 pont

Az íráskészség 1. feladatának pontszáma hárommal kerül beszorzásra, az íráskészség 2. feladatának pontszáma pedig kettővel. Az 1. feladattal maximum 45, a 2. feladattal maximum 30 pontot lehet szerezni.

A beszéd-készség értékelési szempontjai

Mindkét vizsgáztató egymástól függetlenül értékeli a nyelvi teljesítményt a vizsga alatt. Miután a vizsgázók a helyiséget elhagyták, a vizsgáztatók megegyeznek az egyes vizsgázók értékelésében.

A vizsgázók teljesítményét a következő kritériumok szerint értékelik:

- 1. kritérium: Kifejezési készség
- 2. kritérium: A feladat megvalósítása
- 3. kritérium: Nyelvhelyesség
- 4. kritérium: Kiejtés és intonáció

1. kritérium: Kifejezési készség

Az értékelés alapja:

1. nyelvhasználat (szókincs és funkcionális elemek) megfelel a feladat tartalmának és a vizsgázók közti szerepek.
2. nyelvi választékosság és sokszínűség
3. beszédzándék megvalósulása

A kifejezési készség		Pontszám
A	Minden szempontból megfelelő.	7
B	Többnyire megfelelő.	5
C	Többnyire nem megfelelő.	3
D	Teljességében nem megfelelő.	0

Információk

2. kritérium: A feladat megoldása

Az értékelés alapja:

1. a beszélgetésben való részvétel mértéke
2. a stratégiák (diskurzus stratégiák és, ha szükséges, kompenzációs stratégiák) használata.
3. a beszéd folyékonysága

A feladat megoldása		Pontszám
A	minden szempontból megfelelő.	7
B	Többnyire megfelelő.	5
C	többnyire nem megfelelő.	3
D	teljességében nem megfelelő.	0

3. kritérium: Nyelvhelyesség

Az értékelés alapja a szintaxis és a morfológia. Az értékelés alapja a szintaxis és a morfológia.

A vizsgázó		Pontszám
A	nem vét hibát, vagy csak kevés hibát vét.	7
B	számos hibát vét, melyek a kommunikációs cél megvalósulását nem akadályozzák.	5
C	olyan hibákat vét, amelyek a kommunikációs célt jelentősen befolyásolják.	3
D	olyan sok hibát vét, hogy kommunikáció (szinte) nem jön létre.	0

4. kritérium: Kiejtés és intonáció

Az értékelés alapja a kiejtés és az intonáció.

A kiejtésben és intonációban		Pontszám
A	nincs lényeges eltérés a standard kiejtéstől és intonációtól.	4
B	vannak eltérések a standard kiejtéstől és intonációtól, de ezek a kommunikációt nem befolyásolják.	2
C	észrevehető eltérések vannak a standard kiejtéstől és intonációtól, amelyek a megértést nehezítik és nagyobb koncentrációt igényelnek a hallgató részéről.	1
D	jelentős eltérések vannak a standard kiejtéstől és intonációtól, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik és helyenként a megértést akadályozzák.	0




Hogyan zajlik az értékelés?



Mindkét vizsgáztató egymástól függetlenül értékeli a vizsgázó nyelvi teljesítményét a vizsga alatt. Miután a vizsgázók elhagyták a termet, a vizsgáztatók összehasonlítják az eredményeket, és megegyeznek az értékelésben.

A pontszám kiszámítása

A vizsgázók a beszédképesség vizsgarész egyes feladataival összesen 25 pontot szerezhhetnek. A teljes beszédképesség vizsgarész során maximálisan 75 pont szerezhető. Ez a legmagasabb lehetséges 330 pontos összpontszám 23%-ának felel meg.

Pontszámok és megfelelési szintek

Vizsgarész	Feladat	Pontszám	Maximális pontszám	Súlyozás
Írásbeli vizsga	 Olvasás			
	1. rész	1–5	25	
	2. rész	6–10	25	75
	3. rész	11–20	25	23 %
	 Nyelvi elemek			
	1. rész	21–30	15	30
	2. rész	31–40	15	8 %
	 Írás			
	1. rész	Formális / félformális levél	45	75
	2. rész	Személyes emali	30	23 %
Az írásbeli vizsga részeredménye*			180	55 %

Szóbeli vizsga	 Hallott szöveg értése			
	1. rész	41–45	25	
	2. rész	46–55	25	75
	3. rész	56–60	25	23 %
	 Szóbeli			
	1. rész	Prezentáció	25	
	2. rész	Beszélgetés	25	75
	3. rész	Feladat	25	23 %
	A szóbeli vizsga részeredménye*			150

Az írásbeli vizsga részeredménye		180	
A szóbeli vizsga részeredménye		150	
Összpontszám		330	100 %

* A százalékpontokat a legközelebbi egész számra kerekítik.

Információk

Ki kaphat bizonyítványt?

A bizonyítvány megszerzéséhez az alábbi kritériumok mindegyikének teljesülnie kell:

- 1) A vizsgázónak legalább 60%-os eredményt kell elérnie a vizsga egészén.
- 2) A vizsgázónak legalább 40%-os eredményt kell elérnie az olvasott szöveg értése, az íráskészség, a hallott szöveg értése és a beszédkészség vizsgarészben egyaránt.

Amennyiben a vizsgázó egy vagy több vizsgarészben kevesebb mint 40%-ot ér el, kivéve a nyelvi elemek vizsgarészt, és/vagy az összpontszám kevesebb mint 60%-át teljesíti, a vizsga sikertelen.

Az írásbeli vizsga sikeres teljesítéséhez az alábbi kritériumok mindegyikének teljesülnie kell:

- 1) A vizsgázónak legalább 60%-os eredményt kell elérnie az írásbeli vizsgán.
- 2) A vizsgázónak legalább 40%-os eredményt kell elérnie az olvasott szöveg értése vizsgarészen és az íráskészség vizsgarészen.

Az szóbeli vizsga sikeres teljesítéséhez az alábbi kritériumok mindegyikének teljesülnie kell:

- 1) A vizsgázónak legalább 60%-os eredményt kell elérnie a szóbeli vizsgán.
- 2) A vizsgázónak legalább 40%-os eredményt kell elérnie a hallott szöveg értése vizsgarészen és a beszédkészség vizsgarészen.

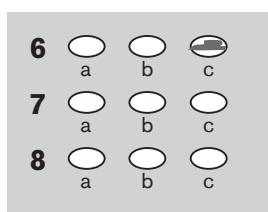
A megfelelési szintet ezután az alábbi táblázat szerint számítják ki:

		Grade
297–330.0 Points	Nagyon jó	1
264–296.5 Points	Jó	2
231–263.5 Points	Kielégítő	3
198–230.5 Points	Megfelelt	4
0–197.5 Points	Nem felelt meg	5

Mi a vizsga menete?

Pontozás az S30-as válaszlap segítségével

Az S30-as válaszlap egy vékony füzet négy perforált lappal. A teszt összes eredményét erre a válaszlagra vezetik fel. A vizsgázók a második és harmadik lapon jelölik meg az „Olvasott szöveg értése” és „Hallott szöveg értése” vizsgarészben adott válaszaikat. A vizsgáztatók a negyedik oldalon jegyzik fel a szóbeli vizsgarészre adott pontszámot. A válaszok bejelöléséhez, valamint a teszt elején a személyi adatok megadásához puha grafitceruza használatát javasoljuk.



Hol értékelik a tesztek? Hogyan értékelik a tesztek?

A tesztek elektronikusan pontozzák a telc központjában. Minden S30-as válaszlapot beszkennek, majd összevetik az adatbázisban tárolt megoldókulcsokkal. Ezen adatok alapján minden vizsgázó kézhez kapja az eredménylapot, amely tartalmazza személyes teszteredményét és egy telc tanúsítványt. Ezenfelül a pontozási célokból elmentett adatok segítségével ellenőrzik és fejlesztik a vizsgák minőségét is.

telc értékelők és vizsgáztatók

Minden vizsgáztató, aki értékeli a vizsgázók szóbeli teljesítményét, telc vizsgáztatói engedéllyel rendelkezik. Ezt az engedélyt egy telc tanfolyam sikeres teljesítésével szerzik meg. A vizsgáztatói jogosítvány megszerzéséhez szükséges követelmények: oktatási tapasztalat, a KER szintek ismerete és a kommunikatív megközelítés megértése. A telc engedélyek nem határozatlan időre szólnak, rendszeres időközönként meg kell újítani azokat. A vizsgáztatónak részt kell vennie egy újabb tanfolyamon az engedély megújításához. A vizsgázók írásbeli produktumát értékelők alapos tapasztalattal rendelkeznek a telc vizsgák terén. A telc központjában képzésben részesülnek a tesztformátumra vonatkozóan. Folyamatosan látogatnak értékelőknek szervezett rendezvényeket annak érdekében, hogy a pontozásuk következetes maradjon, mindemellett minden értékelőnek érvényes telc értékelői igazolvánnyal kell rendelkeznie, amelyet rendszeres időközönként meg kell újítani.

Írásbeli vizsga

Az írásbeli vizsga 150 percig tart, és az „Olvasott szöveg értése”, a „Nyelvi elemek” és az „Íráskészség” vizsgarészekből áll. Mielőtt elkezdik a vizsgát, a vizsgázóknak ki kell tölteniük a S30-as válaszlap személyi adatlapját. A félreértések elkerülése érdekében a teremfelügyelő felírja a vizsgahely nevét, a dátumot és a teszt hat számjegyű verziószámát a táblára.

A teremfelügyelőnek ezenfelül tájékoztatnia kell a vizsgázókat, hogy segédeszközt, szótárt, mobiltelefont és egyéb elektronikus eszközöket nem használhatnak.

Miután a vizsgázók kitöltötték az S30-as válaszlap személyi adatlapját, a teremfelügyelő kiosztja a tesztfüzeteket.

A kezdés és a befejezés időpontjait fel kell írni a táblára, az összes vizsgázó számára jól látható helyre.

Ezt követően a vizsgázóknak 90 perc áll rendelkezésre az „Olvasott szöveg értése” és a „Nyelvi elemek” vizsgarészekre, majd azután 60 perc az íráskészség vizsgarészre. Mielőtt a teremfelügyelő kiengedi a vizsgázókat szünetre, mindenkitől be kell gyűjtenie az S30-as válaszlapokat és a tesztfüzeteket.

A szóbeli vizsga

A szóbeli vizsga két részből áll:

- 1) Hallott szöveg értése (Kb. 20 perc) és
- 2) Beszédkészség.

Mennyi ideig tart a szóbeli vizsga?

A két vizsgázó részvételével zajló szóbeli vizsga körülbelül 20 percet vesz igénybe, amelyből maga a vizsga körülbelül 15 perc. A fennmaradó öt percben a vizsgáztatók értékelik a teljesítményt. Páratlan számú vizsgázó esetén a vizsga során egy csoportban három vizsgázó vizsgázik. A vizsga legelső, „Kapcsolatfelvétel” részét nem pontozzák, ez egy bevezető beszélgetés. A vizsgára biztosított idő három részre oszlik: 1. rész (Prezentáció), amely körülbelül négy percre tart, 2. rész (Véleménykifejtés) és 3. rész (Szituációs feladat), amelyek egyenként körülbelül öt percre tartanak.

Felkészülés a vizsgára

Minden vizsgázónak lehetősége van egyénileg felkészülni a szóbeli vizsga három feladatára a feladatlapok segítségével. A felkészülési teremben lennie kell egy teremfelügyelőnek, aki biztosítja, hogy a vizsgázók ne beszélgessenek egymással, és ne használjanak semmilyen segédeszközt, például mobiltelefont.

A vizsgázók jegyzetelhetnek ez idő alatt, a jegyzeteiket pedig később felhasználhatják a szóbeli vizsga során. A jegyzetekhez a vizsgahelynek bélyegzővel ellátott lapokat kell biztosítani a felkészülési teremben. A vizsgázók a feladatlapokra nem írhatnak.

Mi a vizsgáztatók szerepe?

A vizsgáztatók felelnek az időkeretek betartásáért. Átmenetet biztosítanak a vizsgarészek között, és meggyőződnek róla, hogy mindkét vizsgázónak elegendő ideje legyen beszélni.

A vizsgáztatók a lehető legkevesebbet beszélnek. Csak akkor avatkoznak be, ha a beszélgetés elakad, vagy az egyik vizsgázó nem hagyja szóhoz jutni a partnerét. Az első esetben rövid hozzászólással vagy kérdéssel lendítik tovább a beszélgetést. A második esetben közvetlenül a kevésbé aktív résztvevőhöz kell szólniuk, hogy segítsenek neki visszatérni a beszélgetésbe. Elméletileg az is lehetséges, hogy mindkét vizsgáztató beavatkozik, hogy felélesszenek egy akadozó beszélgetést. Azonban leginkább azt javasoljuk, hogy az egyik vizsgáztató vegye fel a beszélő, míg a másik az értékelő szerepet. Ezeket a szerepeket a teljes vizsga során meg kell őrizni.

A vizsgáztatók az M10-es értékelőlapra vezetik fel az értékelést a vizsga során. A vizsgáztatók egyénileg értékelik a vizsgázók teljesítményét. Minden feladatot a beszédkészség vizsgarész négy értékelési szempontja alapján értékelnek, vagyis mindkét vizsgáztátónak tizenkét szempontból kell értékelnie minden egyes vizsgázót. Miután a vizsgázók elhagyták a termet, a vizsgáztatók összehasonlítják a pontozásukat. Ez segít a vizsgáztatóknak abban, hogy újraértékeljék megfigyeléseiket és megegyezésre jussanak. Ezután az eredményeket felvezetik az S30-as válaszlapra.

További információk a beszédkésztség vizsgáról

A beszédkésztség vizsga mindhárom részében természetes beszélgetésre kell törekedniük a vizsgázóknak. A vizsgáztatók inkább moderátori, mint irányító szerepet töltenek be.


A beszélgetés kívánt lefolyását a megfelelő ültetési renddel kell elősegíteni. A vizsgázóknak jól kell látniuk egymást, hogy ne érezzenek kényszerítést arra, hogy folyamatosan a vizsgáztatókat nézzék.

Ha a vizsgáztató szükségét érzi a beavatkozásnak, körültekintően kell eljárnia. Igazán hasznos taktikák ehhez az olyan nyitott kérdések, mint az „Ezt hogy érti?” vagy „Ezt kifejtené?”, vagy az olyan szempontok megismétlése, amelyeket a vizsgázók már említettek a beszélgetés során. Újra felhozhatnak továbbá olyan témákat is, amelyeket a vizsgázók az 1. részben

(Kapcsolatfelvétel) említettek, ha a beszélgetés elakad, vagy ha úgy tűnik, hogy a vizsgázók előre megtanult szöveget mondanak el.

A vizsgázók használhatják a felkészülési idő alatt készített jegyzeteiket, de nem olvashatnak fel közvetlenül a lapról. Ha ez mégis bekövetkezik, a vizsgáztató feladata, hogy felhívja a vizsgázók figyelmét, hogy a feladat célja az önálló beszélgetés.

A PONTSZÁMOK ÉS MEGFELELÉSI SZINTEK A40. OLDALON TALÁLHATÓK



A

Teilnehmende/r • Candidate
Candidato • Katılımcı

Nachname • Surname • Apellido • Nom
Cognome • Soyadı • Фамилия

Vorname • First name • Nombre • Prénom
Nome • Adı • Имя

B

Teilnehmende/r • Candidate
Candidato • Katılımcı

Nachname • Surname • Apellido • Nom
Cognome • Soyadı • Фамилия

Vorname • First name • Nombre • Prénom
Nome • Adı • Имя

		TEIL • PART • PARTE • PARTIE			TEIL • PART • PARTE • PARTIE						
		PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ			PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ						
		1	2	3	1	2	3				
1	Ausdrucksfähigkeit Expression Expresión Capacité d'expression Capacità espressiva Anlatım Выразительность	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D		
	2	Aufgabenbewältigung Task Management Cumplimiento tarea Réalisation de la tâche Padronanza del compito Görevi yerine getirme Умение справляться с задачей	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	
		3	Formale Richtigkeit Language Corrección lingüística Correction linguistique Correttezza formale Biçimsel doğruluk Формальная правильность	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
			4	Aussprache/Intonation Pronunciation/Intonation Pronunciación/Entonación Prononciation/Intonation Pronuncia/Intonazione Söyleyiş / Tonlama Произношение и интонация	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C

Datum • Date • Fecha • Date • Data • Tarih • Дата

Prüfende/r • Examiner • Examinador • Examineur • Esaminatore • Sınav yetkilisi • Экзаменатор

Prüfungszentrum • Examination centre • Centro examinador • Centre d'examen • Centro d'esame • Sınav merkezi • Экзаменационное учреждение

Megoldókulcs



Reading

Item 1	e
Item 2	c
Item 3	j
Item 4	b
Item 5	a
Item 6	c
Item 7	a
Item 8	b
Item 9	b
Item 10	b
Item 11	l
Item 12	f
Item 13	k
Item 14	j
Item 15	d
Item 16	x
Item 17	e
Item 18	i
Item 19	a
Item 20	h



Language Elements

Item 21	a
Item 22	b
Item 23	c
Item 24	c
Item 25	c
Item 26	c
Item 27	b
Item 28	b
Item 29	c
Item 30	c
Item 31	g
Item 32	o
Item 33	b
Item 34	n
Item 35	k
Item 36	c
Item 37	a
Item 38	f
Item 39	j
Item 40	l



Listening

Item 41	b
Item 42	d
Item 43	c
Item 44	f
Item 45	a
Item 46	+
Item 47	+
Item 48	-
Item 49	+
Item 50	-
Item 51	-
Item 52	+
Item 53	-
Item 54	+
Item 55	+
Item 56	c
Item 57	b
Item 58	a
Item 59	c
Item 60	b

Hanganyagok átírata

Listening, Part 1

Welcome to this week's Green News.

Number 41

The Farallon Islands, 30 miles off the coast of San Francisco and home to 300,000 breeding seabirds, have a problem that's not easy to solve. The mouse population there has exploded and is now threatening the ecosystem. Not only do the mice eat the seeds of native plants, but their numbers attract owls who would normally fly past, but who now come to live on the islands in summer. The owls also attack the islands' seagulls, the ashly storm petrels. Since an owl can eat one

or two petrels a night, just a few owls can have a big impact! Of the various options available, the most effective seems to be to use helicopters to drop a special poison on the islands that would kill every single mouse. This method has been used successfully in other places. However, the project has temporarily been stopped until activists are convinced of the safety of other animals on the islands.

Number 42

A cargo ship with around 15,000 sheep has capsized in the Black Sea off the coast of Romania. The crew and 37 sheep have been saved but work continues to free thousands of sheep still stuck in the ship's hold. The rescue operation is ongoing as rescuers, supported by the military, police and divers are trying to right the ship and pull it back to the port. Romania's Animal Rights Association has called for an urgent investigation. In their opinion, if animals cannot be protected during long-distance transports, such transports should be banned. Animals International claim that the ship was not suitable for the number of animals on board. Romania is one of the EU's largest sheep breeders, exporting sheep mainly to Middle Eastern markets. Activists call these animal transport vessels "death ships". They claim that sheep risk being cooked alive on board these ships during the hot summer months.

Number 43

And now to today's surprising fact on plastic. It is abandoned fishing gear that makes up the majority of the plastic pollution in our oceans and currently there are no guidelines in place to stop this trend. New information on the Great Pacific Garbage Patch, an area where plastic collects in the Pacific Ocean, estimates that 86% of the garbage there comes from fishing nets, which is deadly for marine life. Last year 300 sea turtles were found dead, caught in fishing nets off the coast of Mexico. More than 640,000 tons of nets, lines and traps used in commercial fishing are thrown into the sea or left behind every year. Illegal and unreported fishing is also worsening the situation. Various organisations are calling for strong action to be taken. To protect the global oceans, the world's governments need to agree on effective regulations as soon as possible.

Number 44

Global warming is not only causing the sea level to rise, it is also affecting our crops. Many plants cannot grow successfully if conditions change, and that could lead to a global food shortage. High in the Peruvian Andes, specialists are using their know-how to breed potatoes that can deal with climate change. The Potato Park in Cusco is a 90 square km area of mountainous land. Here potatoes grow in plots of land 3,400 to 4,900 metres above sea level and in different

combinations and so new types can develop. It's like a living potato laboratory. The potato was first grown 7000 years ago by the Peruvians and can now be found on every continent on Earth except Antarctica. However, forget the potato you know. In Peru they come in every colour - blues, purples, yellows, pinks - and with different textures and features and in all shapes and sizes. Maybe the potato will ensure that future generations have something to eat.

Number 45

Our last news item today comes from Britain. Scotland does not have any glaciers, but every year a few spots of snow survive through the summer until they are once again covered by the fresh fall of winter snow. The Sphinx is the most famous one. This small spot of snow is observed closely as its shrinking size illustrates the reality of the climate crisis. Until May 2019 there were three spots of snow left in Britain, but the Sphinx was the only one to make it through the summer of 2019. Nine square metres survived. It is thought to have melted only seven times in the past 300 years. It melted completely for the first time in 1933 and failed to survive in both 2017 and 2018. Experts fear it will not be much longer until it finally disappears.

And that was the news for this week.

Listening, Part 2

INTERVIEWER: Welcome to our weekly edition of Teen Talk. Today we're talking to Harry, who has just completed his first term at Southampton University, where he's doing a 4-year Master course in Electronic Engineering. Welcome Harry!

HARRY: It's my pleasure!

I: So, you're only 18 and this is the first time you've lived away from home. How did you feel when you arrived in Southampton?

HARRY: I was excited but also a little apprehensive about the social side of things, you know, making new friends and fitting in. And I was also a bit worried about how I would handle the workload and meet all my deadlines. University is very different to school because you alone are responsible for getting your work done on time. Actually, everything's working out fine.

I: Glad to hear that! So, why did you choose Southampton?

HARRY: Well, firstly, I knew the place. When I was at school, I went on a robotics course there and was really impressed by the atmosphere and state-of-the-art facilities. My dad wasn't happy about my choice. He thought I ought to apply to Cambridge because that's such an elite university, and he went there. But I didn't like the fact that you have to do two years of general engineering before you can specialise. There are some aspects of engineering I just don't like – such as civil engineering, and I didn't want to waste time. At Southampton, I can focus on Electronic Engineering right from the very beginning. And that, for me, was the deciding factor.

I: Do you have someone who looks after you during your studies or do you just go along to lectures and lab sessions according to a general plan?

HARRY: Oh, we do get support. We have a personal academic tutor to ask questions and get feedback. My timetable does have a set day and time once a week, but my tutor decides if she wants to offer me that slot or an alternative, depending on her schedule.

I: How is your course set up?

HARRY: We have to do eight modules every year and in the first year there's no choice – they're all compulsory. I attend lectures together with students from other courses such as mechatronics and aerospace engineers. They take place in big lecture theatres, usually starting at nine, so you can't afford to sleep too long in the morning! Luckily, I also have six to nine hours lab work a week. Luckily, my course doesn't consist of just reading and writing essays, as is the case for other courses like History and English Literature. I'm doing real hands-on stuff and that's really motivating.

I: Tell us some more about your lab work.

HARRY: Well, the lab sessions usually last about three hours. Postgraduate students supervise them, showing you what to do, answering questions and giving you a mark for each session. We're given a set of lab notes and have to do the preparation and research in our own time before each session. The objective is to understand a concept that we can then apply to other things. The last task, for example, was to create a traffic light controller – simulating rotation through different traffic light combinations.

I: You really get a grade for each session? What exactly is marked?

HARRY: Well, it's pretty much based on what's in my logbook – the book in which I write down details of what I've done. We're also observed during the session and then 20 points are given to each of the following criteria:

1. Preparation: How well have I done my research and so know the theory?
2. Understanding the task: Do I know what I should be doing?
3. Progress: Have I at least managed to do the minimum expected?
4. Logbook use: How precisely have I documented what I've done?

I: It's well known that Freshers Week, the first week at university is special. The students union organises a fair – giving new students a chance to sign up for clubs of all kinds. What was it like for you?

HARRY: Oh, at Southampton University it was huge. I had to walk around both sports halls, the entrance area in the main building, and a big temporary tent to see them all. The University likes to promote healthy activities, so the sports clubs offer taster sessions, which you can try out for free and see if you want to join. In fact, I was interested in lots of clubs, too many actually! Even though there are no university commitments on Wednesday afternoons as they're kept free for sports and clubs, I had to limit my choice. In the end, I chose canoeing. We have sessions in the sports centre and on the river. And every second weekend the club offers a river trip.

I: So where do you live and what kind of choice did you have?

HARRY: Southampton University guarantees a room on the campus for 1st year students, and then most students move into private, rented houses in the 2nd year. There is quite a large choice. I'm at Glen Eyre Halls of Residence. I share a kitchen and eating area with five others, two boys and three girls, but I have my own room and bathroom – yes, that's the more luxurious option... When you register you can't say which floor you want to be on but you can ask for a quiet flat so your flatmates are not partying all the time, or a no-alcohol flat and you're on the ground floor if you're disabled.

I: And a last question: What are the professors and other students like?

HARRY: Great! There are a few students I know from my former school, one person is even on my course, which is nice. Um, we have motivating professors. There's even one that rewards students who have a good question with a free textbook that's currently out of print. Great for book lovers like me. But he only hands out one book each lecture, so they're not easy to get!

I: Thank you, Harry. It sounds as if you're enjoying standing on your own feet! And I'm sure that was useful information for those about to start at university.

Listening, Part 3

56. You are listening to your local radio station.

Hey folks! Win a family ticket to see the pantomime Cinderella at the Castle Theatre in Wyesham and enjoy a magical evening of song and dance. Written especially for Castle Theatre audiences, adults can expect plenty of recognizable references to the area and Wyesham-based jokes. To win, phone 01432-432 and tell us how many ugly sisters Cinderella has. Good luck!

57. You are entering an attraction at an amusement park.

Welcome to the scream zone at Death Tower, Monster Island's most popular attraction! Fall 150 meters at a screaming 100 kilometers per hour. Will you accept the challenge and experience Europe's highest free fall tower? Sorry, no kids under twelve. Please empty your pockets and lock up all your bags in the lockers provided before taking a seat.

58. You are shopping at your local supermarket.

Here are today's suggestions for your next hot meal. Sausages and lamb chops from local organic farmers. Our special family pack offer comes with ten chicken breasts. Today's freshly delivered fish includes salmon and cod. And an offer for vegans and vegetarians. Buy three different kinds of veg and get a 10% discount off the most expensive of the three!

59. You are enjoying a swim at the local swimming pool.

Dear visitors, the day is ending and it's time to go home. Any sauna guests please note that the lights will go out in ten minutes. Any swimmers still in the water, please start leaving the pool areas now. Our doors will close in 30 minutes. Make sure you don't forget any personal belongings. See you again soon!

60. You are listening to the local radio station on a Wednesday morning.

And here's Wednesday's weather forecast. There'll be showers all day today, but they'll stay light. Conditions will be worse tomorrow with very strong winds, heavy rain, and potential flooding. Towards the end of the week things should improve. Friday will start cloudy but as the day continues, the sun will come through and the weekend is looking good!

Ezek a táblázatok a KER B2-es szintjéhez szükséges általános készségszinteket mutatják be. A B2 szinthez szükséges nyelvtudás részletes leírása, valamint a B2 szinthez szükséges készségekre vonatkozó állításokat a *Közös Európai Nyelvi Referenciakeret: nyelvtanulás, nyelvtanítás, értékelés* kiadvány tartalmazza

A Közös Európai Referenciakeret (CEFR) B2 Készségek	
<p>Közös Referenciaszintek: globális B2 skála Meg tudja érteni az összetettebb konkrét vagy elvont témájú szövegek fő gondolatmenetét, beleértve a szakterületének megfelelő szakmai beszélgetéseket is. Folyamatos és természetes módon olyan szintű normális interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, hogy az egyik félnek sem megterhelő. Világos, részletes szöveget tud alkotni különböző témák széles körében, és ki tudja fejteni a véleményét egy aktuális témáról úgy, hogy részletezni tudja a különböző lehetőségekből adódó előnyöket és hátrányokat.</p>	
Megértés	
Hallott szöveg értése	Megértem a hosszabb beszédeket és előadásokat, illetve még a bonyolultabb érveléseket is követni tudom, amennyiben a téma számomra elég ismert. Többnyire megértem a híreket és az aktuális eseményekről szóló műsorokat a tévében. Általában értem a filmeket, ha a szereplők köznyelven beszélnek.
Olvasás	El tudom olvasni azokat a cikkeket és beszámolókat, amelyek jelenkori problémákkal foglalkoznak, és szerzőjük véleményét, nézetét fejtik ki. Megértem a kortárs irodalmi prózát.
Beszédképesség	
Társalgás	Az anyanyelvi beszélővel természetes, könnyed és közvetlen kapcsolatteremtésre vagyok képes. Aktívan részt tudok venni az ismert témákról folyó társalgásban, úgy, hogy közben érvelve kifejtem a véleményemet.
Folyamatos beszéd	Világosan és kellő részletességgel fejezem ki magam számos, érdeklődési körömbé tartozó témában. Ki tudom fejteni a véleményemet valamely aktuális témáról úgy, hogy részletezem a különböző lehetőségek előnyeit és hátrányait.
Fogalmazási készség	
Fogalmazási készség	Világos és részletes szövegeket tudok alkotni az érdeklődési körömbé tartozó számos témáról. Tudok olyan dolgozatot vagy beszámolót írni, amely tájékoztat, érveket és ellenérveket sorakoztat fel valamiről. Levélben rá tudok világítani arra, hogy milyen jelentőséget tulajdonítok az eseményeknek, élményeknek.

The European Language Certificates

Success speaks for itself



Goal-oriented learning and easier intercultural communication

- examinations for ten target languages are available at up to six CEFR levels
- the ideal way to continue your professional and personal development
- examinations held in over 3000 examination centres worldwide

For more information and free mock examinations go to www.telc.net.
Or contact us directly at **+49 (0) 69 95 62 46-10**



ENGLISH

- C2** telc English C2

- C1** telc English C1

- B2-C1** telc English B2-C1 Business
telc English B2-C1 University

- B2** telc English B2
telc English B2 School
telc English B2 Business
telc English B2 Technical

- B1-B2** telc English B1-B2
telc English B1-B2 School
telc English B1-B2 Business

- B1** telc English B1
telc English B1 School
telc English B1 Business
telc English B1 Hotel and Restaurant

- A2-B1** telc English A2-B1
telc English A2-B1 School
telc English A2-B1 Business

- A2** telc English A2
telc English A2 School

- A1** telc English A1
telc English A1 Junior

ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

- B1** telc Italiano B1

- A2** telc Italiano A2

- A1** telc Italiano A1

PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

- C1** telc Deutsch C1
telc Deutsch C1 Beruf
telc Deutsch C1 Hochschule

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Beruf
telc Deutsch B2-C1 Medizin
telc Deutsch B2-C1 Medizin
Fachsprachprüfung

- B2** telc Deutsch B2+ Beruf
telc Deutsch B2 Medizin
Zugangsprüfung
telc Deutsch B2

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Beruf
telc Deutsch B1-B2 Pflege

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf
Zertifikat Deutsch
Zertifikat Deutsch für
Jugendliche

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf
Start Deutsch 2
telc Deutsch A2 Schule

- A1** Start Deutsch 1
telc Deutsch A1
für Zuwanderer
telc Deutsch A1 Junior

TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

- B2** telc Türkçe B2
telc Türkçe B2 Okul

- B1** telc Türkçe B1
telc Türkçe B1 Okul

- A2** telc Türkçe A2
telc Türkçe A2 Okul
telc Türkçe A2 İlkokul

- A1** telc Türkçe A1

ESPAÑOL

- B2** telc Español B2
telc Español B2 Escuela

- B1** telc Español B1
telc Español B1 Escuela

- A2-B1** telc Español A2-B1 Escuela

- A2** telc Español A2
telc Español A2 Escuela

- A1** telc Español A1
telc Español A1 Escuela
telc Español A1 Júnior

FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

- B1** telc Français B1
telc Français B1 Ecole
telc Français B1
pour la Profession

- A2** telc Français A2
telc Français A2 Ecole

- A1** telc Français A1
telc Français A1 Junior

РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

- B1** telc Русский язык B1

- A2** telc Русский язык A2

- A1** telc Русский язык A1

اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

Felkészülés a nyelvvizsgára

PRÓBAVIZSGA 1

telc HUNGARY ANGOL B2

A telc nyelvvizsgák két fő jellemzője az, hogy a vizsgafeladatsorok világosan megfogalmazott nyelvi feladatokból állnak, valamint, hogy a nyelvvizsgatesztek kiértékelése standardizált és objektív szempontok alapján történik. Ezek a jellemzők valamennyi telc nyelvvizsgára vonatkoznak.

Az itt bemutatott próbavizsga lehetővé teszi az oktatók és a diákok számára, hogy szimulálják a telc B2-es angol nyelvvizsga pontos körülményeit a vizsga menete és a vizsgaanyagok szempontjából egyaránt. Így a vizsgázók teljes mértékben fel tudnak készülni a vizsgára. A próbavizsga tehát használható gyakorlásra és általános információforrásként is szolgál.