



PRÓBAVIZSGA1

telc HUNGARY NÉMET

Felkészülés a nyelvizsgára



C1





PRÓBAVIZSGA 1

telc HUNGARY NÉMET

Felkészülés a nyelvvizsgára

C1

Minden jog fenntartva. Tilos a publikáció bármely részletét sokszorosítani, bármilyen visszakereső rendszerben tárolni, vagy bármilyen formában (elektronikus, mechanikus, fénymásolat, felvétel) továbbadni a kiadó előzetes írásos engedélye nélkül.

Herausgegeben von der telc gGmbH, Frankfurt am Main, www.telc.net

Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2021

© 2021 by telc gGmbH, Frankfurt am Main

Printed in Germany

ISBN:

Testheft 978-3-86375-425-9

Bestellnummer / Order No.

Testheft 5048-B00-010303

MP3 5048-CD0-010303

Kedves Olvasó!

A telc nyelvvizsgateszt megfelelő választás

- ha szeretne nemzetközleg elismert bizonyítványt kapni nyelvtudásáról, vagy
- ha oktatóként sikeres vizsgára szeretné felkészíteni diákjait.

Mi az a telc?

A telc gmbH a Német Felnőttképzési Szövetség (Deutscher Volkshochschul-Verband e. V.) nonprofit leányvállalata. A telc gmbH hivatalosan és szervezeti szinten is elkötelezett az európai többnyelvűség iránt. A mi konkrét hozzájárulásunk 1968-ban vette kezdetét a VHS angol nyelvvizsgával (Volkshochschul-Zertifikat Englisch), a Német Szövetségi Köztársaság első standardizált idegen nyelvi tesztjével. Azóta a telc gmbH jelentős hatást gyakorolt a standardizált nyelvi tesztek fejlesztésére Európában. Jelenleg a telc nagyjából 50 általános és szakmai nyelvvizsgát kínál kilenc nyelven, amelyek a Közös Európai Referenciakeret (KER) nyelvi szintjeihez igazodnak. A telc partnereinél vizsgát világszerte több mint 20 országban lehet tenni. Honlapunkon megtalálhatja az Önhöz legközelebb eső vizsgaközpontot: www.telc.hu.

Milyen értéket képvisel a telc bizonyítvány?


A nyelvvizsga-bizonyítvány értékét a nyelvvizsgateszt kidolgozása, végrehajtása és értékelése során alkalmazott szigorú normák határozzák meg. Minden telc vizsga a KER központi elemét képező cselekvésközpontú megközelítési módszeren alapul, méri a négy nyelvi készséget, az olvasott szöveg értését, a beszédértést, az írás és beszédkésztséget. A nyelvvizsgák standardizáltak, és a tesztfejlesztés szigorú, tudományos módszerek alapján kerülnek kidolgozásra. A telc gmbH az ALTE (Európai Nyelvvizsgáztatók Szövetsége, www.alte.org), a nemzetközileg elismert nyelvvizsgáztatók szervezetének rendes tagja. Németországban és világszerte számos állami és magánoktatási intézmény használja a telc bizonyítványokat minősítésre. Ezenkívül a telc bizonyítványt sok munkaadó veszi figyelembe a munkaerő kiválasztásakor. Minden telc bizonyítványhoz tartozik egy részletes és átfogó leírás az elért idegen nyelvi kompetenciákról.

Miért van szükség próbavizsgákra?

A standardizált nyelvvizsga-feladatsorok egyik alapvető célkitűzése, hogy a vizsgázók tudják, mit várnak el tőlük a nyelvvizsgán. A próbavizsga tájékoztatja a vizsgázót a feladatsor céljáról, feladatairól és értékelési szempontjairól, valamint a vizsga lebonyolítása során alkalmazott eljárásokról. A telc próbavizsgák ingyenesen letölthetők a www.telc.hu weboldalról, ahol további gyakorlóanyagok és egyéb hasznos információk is találhatóak.

Hogyan tudhat meg többet?

Segítünk megtalálni az igényeinek legmegfelelőbb nyelvvizsgát. Kérjük, ha bármilyen kérdése vagy a fejlesztésre irányuló javaslata van, írjon nekünk (info@telc.net). Mindig örömmel hallunk Ön felől, és szívesen segítünk, ha további kérdése merül fel.



Geschäftsführer telc gmbH

Tartalom

A vizsga






A vizsga felépítése	5
Olvasott szöveg értése	6
Nyelvi elemek	13
Beszédértés	16
Íráskészség	20
Beszédkészség	21

Információk

S30-as válaszlapp	29
Az íráskészség értékelése	38
A beszédkészség értékelése	40
Pontszámok és megfelelési szintek	44
A vizsgáztatók szerepe	46
M10-es értékelőlap	47
Megoldókulcs	48
Hanganyagok átírata	49

A vizsga felépítése

telc Hungary Német C1

Vizsgarész	Cél	Teszt típusa	Elérhető pontszám	Idő (perc)
Írásbeli vizsga	 1 Olvasás			
	1 Szöveg újrendezése	6 elem párosítása	12	90
	2 Szelektív szövegértés	6 elem párosítása	12	
	3 Részletek értése	11 elem(helyes / helytelen / a szöveg nem említi)	22	
	1 globális értés	1 feleletválasztós elem	2	
		<u>48</u>		
Írásbeli vizsga	 2 Nyelvi elemek			
	1 Nyelvtan és szókincs	22 feleletválasztós elem (4 lehetőségből)	<u>22</u> 22	
Írásbeli vizsga	 3 Íráskészség			
	1 Kötelező feladat	2 írás feladat (levél, ajánlás, jelentés, cikk stb.)	48	60
	2 Választott feladat			
Szóbeli vizsga	 4 Hallott szöveg értése			
	1 Globális értés	8 elem párosítása	8	kb. 40
	2 Részletek értése	22 feleletválasztós elem (3 lehetőségből)	20	
	3 Információ átadása	10 elem jegyzetelés	20	
			<u>48</u>	
Szóbeli vizsga	 5 Beszédkészség			
	1a Prezentáció	két (vagy három) vizsgázó	6	16
	1b Összegzés és követő kérdések		4	
	2 Beszélgetés		6	
	A kompetenciával szerezhető pontok	<u>32</u> 48		

Leseverstehen, Teil 1

Lesen Sie den folgenden Text. Welche der Sätze a–h gehören in die Lücken 1–6? Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung. Zwei Sätze können nicht zugeordnet werden. Markieren Sie Ihre Lösungen für die Aufgaben 1–6 auf dem Antwortbogen.

Lücke (0) ist ein Beispiel.

Werbung in der sozialen Marktwirtschaft

Werbung, so behauptet die Werbeindustrie, sei der Motor unserer sozialen Marktwirtschaft. Die Werbung reguliere die Preise, führe zu ständiger Verbesserung der Produkte und informiere den Verbraucher. 0

Wie jeder andere Wirtschaftszweig funktioniert die Werbung nach dem Prinzip von Angebot und Nachfrage. Das Angebot ist in diesem Fall jedoch nur schwer zu verkaufen: Es ist eine Werbung für ein Produkt, und Werbung ist, trotz gegenläufiger Zahlen, in der Meinung vieler immer noch negativ besetzt. Das wissen auch die Werbeschaffenden. Sie müssen die Werbung attraktiv gestalten, so dass sie unterhält, neugierig macht, vielleicht auch erschreckt. 1 Ein paar Sekunden Aufmerksamkeit – das ist der maximale Preis, den ein Zuschauer bereit ist, für gute Werbung zu zahlen. Die Hersteller des beworbenen Produktes wollen, dass ihr Produkt wahrgenommen und für ein paar Sekunden in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit des Verbrauchers gerückt wird. Genau hier liegt das Problem oder vielmehr die Herausforderung für die gesamte Werbeindustrie. 2

Ob der Ruf der Werbung vom Konsumenten gehört wird und ob er dessen Kaufverhalten tatsächlich ändert, damit beschäftigen sich seit den 1930er Jahren Generationen von Wissenschaftlern. Durch eigene Studien, Befragungen sowie theoretische Anleihen bei Psychologie und Verhaltensforschung versuchen sie, die optimale Werbeformel zu finden. 3 Besonders die Wirtschaft will wissen, ob das Vermögen gut investiert ist, das Jahr für Jahr in die Werbung fließt. Werbung ist jedoch – und das ist das Einzige, worin sich die Forscher bislang einig sind – zu komplex, um sie auf eine simple Wirkungsformel zu bringen. Zu viele Faktoren sind im Spiel. Jeder, der eine Werbung sieht, reagiert aufgrund seiner persönlichen Einstellungen und Erfahrungen anders. 4

Werbungen überschreiten nicht nur regionale und soziale Grenzen, sondern häufig auch die des guten Geschmacks und des Gesetzes. Jeder Bürger, der sich durch eine Werbung beleidigt fühlt, hat in Deutschland das Recht, Beschwerde dagegen einzulegen. 5 Dieser könnte die Werbegesetze verschärfen und damit die Möglichkeiten der Werbebranche einschränken. Um dies zu verhindern, hat die deutsche Werbeindustrie ein eigenes Kontrollgremium gegründet, um beanstandete Werbungen selbst zu prüfen: Der Deutsche Werberat kann zwar einzelnen Firmen ihre Werbeaktionen nicht verbieten, er kann jedoch die Empfehlung aussprechen, die Werbung nicht mehr zu senden beziehungsweise zu drucken. 6 Im letzten Jahr kamen aus der Bevölkerung 606 Beschwerden über Werbungen. Allerdings wurde nur in sieben Fällen eine Rüge ausgesprochen, in immerhin 45 Fällen wurde die Werbung jedoch geändert oder abgesetzt.

**Beispiel:**

z Kurz: Werbung schaffe Transparenz und damit eine größere Entscheidungsvielfalt. **0**

- a** Allerdings macht nicht jeder Gebrauch davon, und was könnte man schon tun?
- b** Das oberste Ziel der Werbung ist es nämlich, Interesse zu wecken.
- c** Denn diesen Moment Aufmerksamkeit beansprucht jedes beworbene Produkt für sich, und wo viele schreien, werden nur wenige gehört.
- d** Dies geschieht natürlich nicht allein aus Forschungsdrang:
- e** Ganz zu schweigen davon, dass Werbebotschaften nicht nur von Land zu Land, sondern sogar schon von Region zu Region anders wahrgenommen werden können.
- f** Häufig hören die Zeitungsverleger und Fernsehanstalten auf diese Empfehlung.
- g** Hier interessiert allein die finanzielle Zukunft der Werbebranche.
- h** Davor aber fürchten sich die Werbetreibenden, weil so der Gesetzgeber auf den Plan gerufen wird.

Leseverstehen, Teil 2

Lesen Sie den folgenden Text. In welchem Textabsatz a–e finden Sie die Antworten auf die Fragen 7–12? Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung. Jeder Absatz kann Antworten auf mehrere Fragen enthalten. Markieren Sie Ihre Lösungen für die Aufgaben 7–12 auf dem Antwortbogen.

Beispiel:

In welchem Abschnitt ...

0 will die Autorin unterhalten?



In welchem Abschnitt ...

- 7** äußert sich die Autorin abfällig?
- 8** gibt die Autorin einen Rat?
- 9** liefert die Autorin Definitionen?
- 10** spricht die Autorin einen Wunsch aus?
- 11** stellt die Autorin verschiedene Standpunkte einander gegenüber?
- 12** wirft die Autorin Bedenken auf?

Welche Bedeutung haben Träume?

a

Was für ein Schrecken! Gerade bekamen Sie die Nachricht, im Lotto gewonnen zu haben ... Und dann reißt Sie der Wecker grausam aus dem Schlaf und schlagartig verpuffen die größten Hoffnungen: Mit dem plötzlichen Geldsegen ist es vorbei ... Wer will sich da nicht lieber noch mal eine Runde aufs Ohr hauen? Im Traum passieren oft skurrile Dinge. Logik und Naturgesetze sind außer Kraft gesetzt und wir können die verrücktesten Abenteuer erleben: Wir überwinden die Schwerkraft, erheben uns wie ein Vogel in die Lüfte, atmen unter Wasser oder unternehmen mir nichts, dir nichts eine Zeitreise. Oft durchleben wir noch einmal in verfremdeter Form die Widrigkeiten des Alltags. In Albträumen suchen uns dagegen unsere größten Ängste heim. Manche dieser nächtlichen Schreckensszenarien sind weitverbreitet: Träume, in denen man verfolgt wird, ins Bodenlose stürzt oder sich hoffnungslos blamiert, sind über Kulturgrenzen hinweg bekannt.

b

Doch welche Bedeutung haben Träume eigentlich? Oft haben wir das Gefühl, dass das im Schlaf Erlebte eine wichtige Botschaft enthält, und tatsächlich beschäftigt sich die Menschheit schon seit Jahrtausenden mit der Frage, was Träume uns eigentlich zu sagen haben. Auch die Wissenschaft bemüht sich, Träume zu durchleuchten, die Psychoanalyse ebenso wie die Neurophysiologie oder Psychologie. Für Götterbotschaften hielt man in der Antike das nächtliche Kopfkino, und seitdem wird immer wieder nach dem Wahrheitsgehalt von Träumen gesucht. Oft wurde ihnen eine prophetische Macht beigemessen, und

das nicht nur in vergangenen Zeiten: Dass sich in ihnen die Zukunft offenbare oder verborgene Hinweise in ihnen steckten – daran möchten selbst heutzutage noch viele naive Esoteriker glauben. Wer leichtgläubig nach einem Schlüssel für Traumsymbole sucht, wird unzählige passende Websites finden und fast jede Buchhandlung bietet Bücher über Traumdeutung an. In Träumen wird nach Sinn gesucht, so viel steht fest. Dabei stellt sich allerdings die Frage, ob die Ansicht, Träume enthielten eine Bedeutung, die sich durch intensive Beschäftigung mit ihnen entschlüsseln lässt, möglicherweise auf einem Missverständnis basiert. Sind die nächtlichen Bilder nicht vielmehr sinnlose Abfallprodukte des Gehirns? Sollte man sie nicht am besten einfach ignorieren?

c

Tatsächlich ist der Wahrheitsgehalt von Träumen umstritten, und die Geschichte der Traumdeutung ist geprägt von einem jahrzehntelangen Konflikt zwischen Anhängern und Skeptikern. So kursieren verschiedene Theorien über den Gehalt von Träumen, die einander oft gänzlich ausschließen. Zu den Klassikern gehört Sigmund Freuds 1899 erschienenes Werk „Die Traumdeutung“: Für den Begründer der Psychoanalyse manifestierten sich in Traumsymbolen unterbewusste, verdrängte Wünsche, die in maskierter Form in unser Bewusstsein gelangen. Die spätere Forschung nahm von dieser Theorie jedoch wieder Abstand. Manche Wissenschaftler betrachten Träume gar nur als rein körperliche Reaktion. So nahm der amerikanische Psychiater Allan Hobson eine radikale Gegenposition zu Freud ein und erklärte Träume zum Resultat zufälliger Hirnaktivität, zu reinem Neuronengeflimmer ohne jeglichen Sinngehalt. Doch auch von dieser These rückt die Psychologie inzwischen wieder ab. Betrachtet man die heutige Traumforschung, lässt sich eigentlich nur Folgendes daraus ableiten: Zwar kreisen viele Theorien um die Frage, welche Funktion Träume haben, doch eine endgültige Antwort steht noch aus.

d

Diese Schwierigkeit könnte auch darin begründet liegen, dass der Gegenstand der Untersuchung nur schwer zu fassen ist. Forscher können zwar die Gehirnaktivität während des Schlafs verfolgen, aber die Träume selbst spielen sich nur im Kopf ab. Doch was ist ein Traum eigentlich? Im Allgemeinen wird als Traum eine psychische Aktivität während des Schlafes bezeichnet. Daneben existieren nach wie vor nur wenige gesicherte Fakten. Widerlegt ist mittlerweile die früher weitverbreitete Annahme, dass wir nur in den sogenannten REM-Phasen – Schlafphasen, in denen schnelle Augenbewegungen zu beobachten sind – träumen. In ihnen haben wir zwar die intensivsten Träume, doch wir träumen die ganze Nacht. Die Frage nach dem „Wann“ scheint also mittlerweile geklärt zu sein. Da bleibt es nur zu hoffen, dass auch bald die interessante Frage geklärt wird, warum im Schlaf Bilder in unserem Kopf entstehen.

e

Eine interessante Spur verfolgen dabei Neuroforscher, die bildgebende Verfahren nutzen, um das träumende Gehirn zu beobachten. Dabei kamen sie zu einem verblüffenden und überraschenden Ergebnis: Im Traumzustand ist der präfrontale Cortex gehemmt, jener Bereich im Gehirn, der für Logik, Sinn und Moral zuständig ist. So kann sich die Fantasie befreit von Zwängen und Verboten entfalten. Daher fallen einem im Traum auch manchmal unerwartete Lösungen ein und das Traumgeschehen vollzieht sich fernab jeglicher Logik. Ob darin nun tatsächlich verborgene Wahrheiten stecken, spielt vielleicht gar keine so große Rolle. Wenn wir uns mit unseren Träumen beschäftigen, sollten wir vor allem das rechte Maß einhalten: Wer in jedem Traum zwanghaft nach wichtigen Botschaften sucht, könnte leicht in eine Abhängigkeit geraten. Wenn die Beschäftigung mit Träumen jedoch zu besserer Selbsterkenntnis verhilft, kann das nur nützlich sein.

Leseverstehen, Teil 3

Lesen Sie den folgenden Text und die Aussagen 13–23. Welche der Aussagen sind richtig (+), falsch (–) oder gar nicht im Text enthalten (x)? Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung. Markieren Sie Ihre Lösungen für die Aufgaben 13–23 auf dem Antwortbogen.

(ÜBERSCHRIFT)

- 1 Gutes Essen ist auch an den Unis kein kurzfristiger Trend mehr: Viele Mensen achten darauf, dass ihre Produkte aus biologischem Anbau stammen. Und setzen zusätzlich auf Qualitätsstandards und Gütesiegel.
- 2 Mittags um zwölf in der Hamburger Mensa: Hunderte Studenten stehen in langen Warteschlangen, um sich Steaks, Pommes oder Pasta abzuholen. Einige mäkeln über das Essen, finden nicht das passende Gericht. Und ahnen dabei gar nicht, wie viel Aufwand und Koordination eigentlich hinter jeder Mahlzeit steckt. „Schon morgens um sieben treffen wir uns zur ersten Besprechung“, sagt Mensaleiter Udo Klein, „und dann wird gekocht, was das Zeug hält.“ Schließlich müssen einige Hundert Kilogramm Nahrungsmittel durch die Töpfe und Pfannen, bis pünktlich um elf Uhr in der Hauptmensa auf dem Uni-Campus das Essen für rund 3.500 hungrige Studenten in den Wärmewannen steht. „Dann sind die Köche aber noch längst nicht fertig“, sagt Udo Klein, „wir bereiten ja alles frisch zu.“ Denn auch die Gäste, die erst kurz vor Schluss in die Mensa kommen, wollen ja noch ein knusprig gebratenes Schnitzel essen. Und so geht es in der Küche hektisch zu. An einem ganz gewöhnlichen Tag brutzeln die Köche rund 1.200 Currywürste, 600 Steaks und 500 Wok-Gerichte. Dazu kommen je 500 Portionen Nudeln und Suppe. Den Speiseplan tüfteln die Mensaleiter schon Wochen vorher aus. Schließlich müssen sie bis zum Verkaufstag einwandfreie Ware besorgt haben – da reicht es nicht, einen Tag vorher mit einem Einkaufszettel durch die Großmärkte zu schlendern. „Die Planung des Essens ist unheimlich komplex“, sagt Michael Gradtke, der für die 13 Hamburger Mensen und ihre 170 Mitarbeiter verantwortlich ist.
- 3 Das fängt schon bei den Vorlieben der Studenten an. „Für jeden Tag bieten wir unseren zwölf Mensachefs verschiedene Gerichte an, aus denen sie ihre Speisekarte zusammenstellen können“, sagt Gradtke. Welche ausgewählt werden, hängt davon ab, wie sich die Kundschaft überhaupt zusammensetzt. „Frauen achten eher auf gesunde Ernährung“, hat der Mensaleiter beobachtet. Liegt eine Mensa jedoch in der Umgebung von ingenieurwissenschaftlichen und technischen Instituten, müssen die Verantwortlichen umdenken. „Diese Studenten essen nämlich am liebsten Currywurst und Schnitzel.“
- 4 Haben sich die Mensaleiter für ihre Gerichte entschieden, geht der Einkauf los. Und auch hier sind einige Feinheiten zu beachten. Ein EDV-System ermittelt die genauen Mengen und verschickt die Bestellungen automatisch an die Lieferanten. Die Mensen haben dabei exakte Vorstellungen davon, wie etwa ein Stück Fleisch aussehen soll. Zum Beispiel beim Gulasch: Die Stücke müssen an den Kanten jeweils exakt zwei Zentimeter messen. Wichtig ist zudem, wie hoch der Fettanteil ist und von welchem Teil des Tieres das Fleisch kommt. „Auf diese Weise können wir garantieren, dass wir nur einwandfreie Produkte verwerten“, sagt Gradtke. Deshalb müssen auch die Betriebe, die die Mensen beliefern, eine Reihe von Qualitätsstandards einhalten. „Grundsätzlich unterliegt die Warenlieferung einer strengen Kontrolle“, sagt Birgit Bornemann, Geschäftsführerin des Studentenwerks Osnabrück – dessen Mensa in diesem Jahr Sieger des UNICUM-Wettbewerbs ‚Mensa des Jahres‘ wurde. „Wir arbeiten grundsätzlich nur mit Partnern zusammen, die über die erforderlichen Qualifikationen verfügen und bei denen wir nachvollziehen können, woher die Produkte stammen.“

- 5 Die Betriebe benötigen eine Zertifizierung. Das heißt, dass sie in regelmäßigen Abständen von Lebensmittelchemikern kontrolliert werden. Die Wissenschaftler analysieren dabei alle Zutaten, die für die Herstellung der Mahlzeiten benötigt werden. Durch dieses Vorgehen gelingt es den Unternehmen, gegenüber den Mensen ihre hohen Standards nachzuweisen. Ein Aufwand, der sich rechnet, denn die studentischen Kantinen nehmen große Warenmengen ab.
- 6 Immer mehr Mensen achten außerdem darauf, dass die Lebensmittel von Anbietern aus der Region kommen – um zu garantieren, dass täglich frisches Essen auf dem Tablett der Studenten landet. „Leider kann das nicht bei allen Produkten gewährleistet werden“, sagt Birgit Bornemann vom Osnabrücker Studentenwerk. „Manche Anbieter können solche großen Mengen einfach nicht bewältigen.“ Und so kooperieren viele Studentenwerke, um in Sammelbestellungen Nudeln, Reis oder Öl zu beschaffen. Eines hat dabei jedoch immer oberste Priorität: Die Qualität muss bei allen Lebensmitteln stimmen. „Wir legen schon lange Wert auf gesunde Ernährung“, sagt Achim Meyer auf der Heyde, Generalsekretär des Deutschen Studentenwerks. „Viele Studentenwerke vor Ort achten etwa darauf, dass ihre Produkte aus biologischem Anbau stammen.“ Das bedeutet aber nicht, dass gesunde Ernährung ausschließlich mit Bio-Produkten möglich ist – denn vor allem muss das Essen ja auch immer noch bezahlbar bleiben.
- 7 Gekochter Tafelspitz mit Bouillonkartoffeln und Brunnenkressecreme für 3,35 Euro, sieben Köstlichkeiten aus dem Wok für 2,10 Euro oder Hähnchenbrust mit Estragonsauce und Lauchrisotto sowie Romanesco-Röschen für 1,80 Euro – das Essen in der Hamburger Mensa hört sich nicht nur lecker an, sondern ist auch unschlagbar preiswert. „Seit 1998 haben wir die Preise nicht erhöht“, sagt Mensaleiter Michael Gradtke, „allerdings ist auch klar: Wenn wir nicht subventioniert würden, könnten wir diese Preise nicht halten.“ Die finanzielle Grundausstattung stammt unter anderem aus den Sozialbeiträgen der Studierenden – deswegen müssen die Gäste auch immer mal wieder ihren Studentenausweis vorzeigen.
- 8 Dass hinter ihrem preiswerten Mittagessen auch exakte Wissenschaft steht, ist den meisten Studenten dabei keineswegs bewusst. So hat die Deutsche Gesellschaft für Ernährung (DGE) Empfehlungen für die ‚Gemeinschaftsverpflegung Mensa‘ für 19- bis 24-Jährige herausgebracht. Ein Mittagessen sollte demnach optimalerweise 733 Kalorien enthalten. Und genau definiert ist auch, woher diese Energie stammen soll: zu 20 Prozent aus Proteinen, zu 30 Prozent aus Fetten und zu 50 Prozent aus Kohlehydraten. „Das ist die optimale Aufteilung der Hauptnährstoffe“, sagt Roswitha Girbarth von der DGE, „und dazu kommen noch Vitamine und Mineralstoffe.“ Die Vorstellung vom Koch, der mit ungefähren Rezeptangaben hantiert und intuitiv ein leckeres Essen auf die Teller zaubert, ist also fernab der Realität.
- 9 Stattdessen ist präzise Planung nötig, um die Vorgaben der DGE zu erfüllen. „Nur Mensen, die sich über einen längeren Zeitraum für ein Gericht an diese Richtlinien halten, können anschließend mit unserem Logo werben“, sagt die Ernährungswissenschaftlerin Roswitha Girbarth. Vor Ort wird dafür überprüft, ob die Rezepte nicht nur plausibel sind, sondern auch genau nach ihnen gekocht wird. „Wir wollen sogar wissen, ob die Köche Auskunft darüber geben können, welche Vitamine und Mineralstoffe in dem Essen enthalten sind“, beschreibt Roswitha Girbarth das Verfahren. Als Erste in Deutschland lassen sich im Moment die Köche vom Hamburger Studentenwerk so penibel in die Töpfe gucken. Und sie hoffen, dass sie im Herbst das DGE-Qualitätslogo an ihre Tür hängen können.

Welche der Aussagen sind richtig (+), falsch (-) oder nicht im Text enthalten (x)?

- 13** Einige Studierende bemängeln das Essensangebot.
- 14** Es wird stets kurzfristig entschieden, welche Gerichte die Mensa anbietet.
- 15** Auch das Studienfach gibt Aufschluss über die bevorzugten Gerichte.
- 16** Die Mitarbeiter der Mensen berechnen selbst, wie viel sie von jedem Lebensmittel bestellen müssen.
- 17** Zulieferer von Lebensmitteln werden nur gelegentlich überprüft.
- 18** Nicht alle Produkte können in der unmittelbaren Umgebung erworben werden.
- 19** Die Bedeutung von Bio-Bauern als Mensa-Lieferanten wächst.
- 20** Die Mensa der Universität Hamburg wird mit Zuschüssen unterstützt.
- 21** Studierenden ist in der Regel klar, dass die Zusammensetzung der Mahlzeit in der Mensa genau durchdacht ist.
- 22** Die Deutsche Gesellschaft für Ernährung schreibt verbindlich vor, aus welchen Lebensmitteln ein Mensa-Essen bestehen muss.
- 23** Von Mensaköchen wird mehr Flexibilität verlangt als von Köchen in einem Restaurant.

Welche der Überschriften a, b oder c trifft die Aussage des Textes am besten? Markieren Sie Ihre Lösung für die Aufgabe 24 auf dem Antwortbogen.

- 24 a** Hinter den Kulissen: Wer in der Mensa kocht
- b** Qualität um jeden Preis: Warum Mensa-Essen teurer wird
- c** Wider die Currywurst – Uni-Mensen setzen auf Qualität



Sprachbausteine

Sprachbausteine

Lesen Sie den folgenden Text. Welche Lösung (a, b, c oder d) ist jeweils richtig? Markieren Sie Ihre Lösungen für die Aufgaben 25–46 auf dem Antwortbogen. Lücke (0) ist ein Beispiel.

Wer hat eigentlich das „Handy“ 0 ?

Jeder kennt es, fast jeder Deutsche hat auch 25: das Mobiltelefon oder eben „Handy“. Ob auf der Straße, in Bus oder Bahn, früher oder später hört man überall Sätze wie „Gib mir mal das Handy!“ oder „Ich hatte gestern mein Handy nicht dabei!“ – „Handy“ gehört inzwischen zur deutschen Sprache. Oder?

Eine Umfrage hat gezeigt: Die meisten Deutschen (76 %) sind der 26, dass der Begriff „Handy“ aus dem Englischen 27. Das ist jedoch falsch. Tatsächlich sind die 28 Sprechenden die einzigen, die ihr Mobiltelefon als *Handy* bezeichnen. Und das Wort 29 keineswegs aus dem Englischen – dort 30 man das kleine Telefon meist als „mobile phone“ oder kurz „mobile“. Dass die Deutschen sich eines englisch klingenden Phantasiewortes 31, wird von Kulturpessimisten gern als „ins Absurde geführte Anglomanie“ 32. Der Begriff „Handy“ verdanke sich in Wirklichkeit allein der 33, der Sprache Luthers und Goethes fehlten im Zeitalter der globalen Kommunikation die Worte. Nun kann man darüber 34, wie Luther sein Mobiltelefon genannt hätte – vermutlich 35 zu keinem vernünftigen Ergebnis in diesem Punkt gelangen.

Sicher ist jedoch, dass der Begriff „Handy“ keine 36 Schöpfung ist. Um dem Ursprung dieses Begriffs etwas 37, muss man sich ein wenig mit der Sprachgeschichte befassen und zurückschauen in die 1930er Jahre. Zu jener Zeit wurden nämlich – zunächst 38 für den militärischen Einsatz – kleine tragbare Funkgeräte entwickelt. Es 39 sich bei diesen Geräten um eine Weiterentwicklung der sogenannten „Walkie Talkies“. Während 40 meist rucksackgroße Geräte waren, konnte man die neuen Funkgeräte ganz einfach in eine Tasche der Jacke stecken oder 41 in der Hand tragen. Diese kleinen Geräte wurden von den Soldaten als „Handie Talkies“ bezeichnet, und einige amerikanische Soldaten sollen diesen Ausdruck 42 sogar zu „Handy“ 43 haben.

Im deutschen Sprachraum tauchte das Handy dann erstmals in einer Anzeige von 1986 auf und 44 damals noch ein kleines Amateurfunkgerät, bevor sich die 45 dann ab 1990 für Mobiltelefone durchsetzte. Der 46 des Handys konnte nicht mehr aufgehalten werden.

Beispiel:

- 0 a bezeichnet
b gefunden
c genannt
d erfunden



- 25 a ein
b eine
c einen
d eins
- 26 a Auffassung
b Aufnahme
c Auslegung
d Behauptung
- 27 a ableitet
b entlehnt
c herleitet
d stammt
- 28 a Deutsch
b Deutsche
c Deutschen
d Deutsches
- 29 a folgt
b geht
c kommt
d läuft
- 30 a bedrückt
b bezeichnet
c definiert
d deutet
- 31 a bedienen
b benutzen
c gebrauchen
d verdienen
- 32 a abgezeichnet
b bezeichnet
c gezeichnet
d unterzeichnet
- 33 a Annahme
b Einstellung
c Stellungnahme
d Verstellung
- 34 a annehmen
b glauben
c spekulieren
d vermuten
- 35 a aber man wird
b man wird aber
c wird aber man
d wird man aber
- 36 a rein deutsche
b reindeutsche
c reine deutsche
d reine Deutsche
- 37 a klarzukommen
b näherzukommen
c zu klären
d zu nähern
- 38 a vorbildlich
b vorgezogen
c vorwiegend
d vortrefflich
- 39 a bezog
b ergab
c ging
d handelte
- 40 a Letzter
b Letztere
c Letzterem
d Letztern
- 41 a also
b eben
c genau
d gerade
- 42 a dadurch
b dagegen
c daraufhin
d dennoch
- 43 a verkleinert
b verkürzt
c vermindert
d verringert
- 44 a bezeichnete
b erläuterte
c klassifizierte
d markierte
- 45 a Wörtererschöpfung
b Worterschöpfung
c Wörterschöpfung
d Wortschöpfung
- 46 a Gewinn
b Siegeszug
c Trumpf
d Vollzug

Hörverstehen, Teil 1

Sie hören die Meinungen von acht Personen. Sie hören die Meinungen nur einmal. Entscheiden Sie beim Hören, welche Aussage (a–j) zu welcher Person (Sprecherin/Sprecher 1–8) passt. Zwei Aussagen passen nicht. Markieren Sie Ihre Lösungen für die Aufgaben 47–54 auf dem Antwortbogen. Lesen Sie jetzt die Aussagen a–j. Sie haben dazu eine Minute Zeit.

- a Hier kann man Kontakte zu vielen Generationen haben.
- b Ich musste nicht lange auf Zimmersuche gehen.
- c Ich würde lieber bei meinen Eltern ausziehen und auf eigenen Beinen stehen.
- d Das Thema Wohnen ist mir ziemlich egal.
- e Ich bin für viele Wohnformen offen.
- f An das Leben in der Wohngemeinschaft erinnere ich mich gerne.
- g Ich bin froh, überhaupt ein Zimmer gefunden zu haben.
- h Ich könnte es mir gut vorstellen, für immer im „Hotel Mama“ zu wohnen.
- i Meine Erfahrungen in der WG sind nicht so gut.
- j Kontaktfreudige Mitmenschen können sehr lästig sein.

Hörverstehen, Teil 2

Sie hören eine Radiosendung. Sie hören die Sendung nur einmal. Entscheiden Sie beim Hören, welche Aussage (a, b oder c) am besten passt. Markieren Sie Ihre Lösungen für die Aufgaben 55–64 auf dem Antwortbogen.

Lesen Sie jetzt die Aufgaben 55–64. Sie haben dazu drei Minuten Zeit.

- 55 Tourbot ist ein Roboter, der
 - a im Deutschen Museum Bonn ausgestellt ist.
 - b sich noch in der Entwicklung befindet.
 - c Touristen durch ein Museum führt.
- 56 Der Museumsroboter Rhino hat Führungen
 - a beendet, sobald die Besucher weggegangen sind.
 - b nur durchgeführt, wenn Besucher da waren.
 - c unabhängig von der Besucherzahl gemacht.

- 57** Bei der Entwicklung von Robotern muss vor allem
- a** die Mechanik noch optimiert werden.
 - b** die Programmierung weiterentwickelt werden.
 - c** die Rechenleistung der Chips verbessert werden.
- 58** Schon jetzt
- a** kann man ausgereifte Bügelroboter kaufen.
 - b** können Putzroboter auch bei der Gartenarbeit eingesetzt werden.
 - c** sind Roboter in der Lage, sich selbst aufzuladen.
- 59** Herr Burgard sagt, dass Roboter
- a** zum Schutz von Wohnungen eingesetzt werden.
 - b** eingehende Post bearbeiten können.
 - c** in den Urlaub mitgenommen werden.
- 60** Laut Burgard werden Roboter in 50 Jahren
- a** von Menschen äußerlich gar nicht zu unterscheiden sein.
 - b** Schauspieler in Science-Fiction-Filmen sein.
 - c** sich so fortbewegen wie Menschen.
- 61** Nach Moravec werden Roboterkinder
- a** auf Basis der Gene ihrer Besitzer programmiert werden.
 - b** beliebter sein als Menschenkinder.
 - c** nicht intelligenter sein als Insekten.
- 62** Herr Burgard hält Moravecs Prognose für
- a** realistisch.
 - b** übertrieben.
 - c** untertrieben.
- 63** Herr Burgard
- a** denkt, dass die Menschen die Kontrolle über die Roboter verlieren werden.
 - b** hält Roboter für eine potenzielle Bedrohung der Menschheit.
 - c** sagt, dass Roboter Menschen manchmal überlegen sind.
- 64** Forscher und Gesellschaft
- a** dürfen aus ethischen Gründen nicht weiter an Robotern arbeiten.
 - b** können ethische Aspekte bei der Entwicklung von Robotern vernachlässigen.
 - c** müssen ethische Aspekte der Robotik im Auge behalten.

Hörverstehen, Teil 3

Sie hören einen Vortrag. Sie hören den Vortrag nur einmal. Sie haben Handzettel mit den Folien der Präsentation erhalten. Schreiben Sie die fehlenden Informationen **stichwortartig** in die freien Zeilen 65–74 in der rechten Spalte.

Die Lösung 0 ist ein Beispiel. Lesen Sie jetzt die Stichworte. Sie haben dazu eine Minute Zeit.

Präsentation

Gastdozent:
Professor Dr. Ryan Shattuck
Boston University

Thema heute

0 ...

Speed Reading wird definiert

als

65 ...

Ziel des Speed Readings

Leseverhalten verändern und verbessern:

- Lesetempo erhöhen

66

67

Wie funktioniert Speed Reading?

- erstes Lesen: Text schnell überfliegen

68 Ziel : ...

- Zweites Lesen:

69 Neue Informationen ...

Ihre Lösungen

Beispiel:

0 Speed Reading

65

66

67

68

69

Präsentation

Vorteile des Speed Reading

- man nimmt in derselben Zeit mehr Informationen auf und spart Zeit

70

71

- man kann sich mehr merken

Warum ist Speed Reading keine Standard-Lesetechnik bei den Studierenden?

72

Worauf kommt es beim Speed Reading an?

73

Zwei Übungstypen

Übungen

- zur Erweiterung des Blickfeldes
- zum seltenen Stoppen mit den Augen

74 **Mögliche Steigerung der Lesegeschwindigkeit: ...****Wo und wie kann man üben?**

- www.zapreader.com
- Apps

Ihre Lösungen

70 _____

71 _____

72 _____

73 _____

74 _____

Sie haben jetzt fünf Minuten Zeit, um Ihre Lösungen auf den Antwortbogen zu übertragen.

Schriftlicher Ausdruck

In diesem Prüfungsteil sollen Sie zwei Texte schreiben: Bearbeiten Sie die Pflichtaufgabe und **eine** der Wahlaufgaben. Sie haben insgesamt eine Stunde Zeit.

Achten Sie darauf, Ihre Texte sinnvoll aufzubauen und Punkte hervorzuheben, die für Ihre/n Leser/in wichtig und interessant sind. Achten Sie darauf, welche Textsorte jeweils gefordert ist, und verwenden Sie passende sprachliche Mittel. Ihre Texte sollten auch einige komplexe Strukturen enthalten.

Schreiben Sie Ihren Text auf den Antwortbogen S30, Seite 5 (Pflichtaufgabe) und Seite 7 (Wahlaufgabe).

1. Pflichtaufgabe

Sie erhalten eine E-Mail von einer Bekannten, die eine Gruppe gründen möchte, in der deutschsprachige Literatur gelesen und diskutiert wird. Sie schlägt vor, zunächst einen längeren Roman zu lesen.

Teilen Sie Ihrer Bekannten mit, ob Sie Interesse haben, an den Treffen der Gruppe teilzunehmen, wie wichtig Sie die Lektüre von deutschsprachiger Literatur halten, und ob Sie den Vorschlag, einen längeren Roman zu lesen, gut finden (ca. 200 Wörter)!

2. Wahlaufgabe

Bearbeiten Sie bitte **eine** der folgenden Aufgaben:

A

Herr Lorenz, ein Unternehmer, sucht Privatunterricht in Ihrer Muttersprache. Er möchte Geschäftsbriefe schreiben und am Telefon geschäftliche Dinge besprechen können.

Schreiben Sie Herrn Lorenz einen Brief, in dem Sie beschreiben, wie Sie den Privatunterricht organisieren wollen und welche Unterrichtsinhalte Sie vorschlagen (ca. 150 Wörter)!

B

Ihre neue Kursleiterin ist begeisterte Köchin und lehnt Fertiggerichte aus der Dose oder der Tiefkühltruhe sowie Fast Food grundsätzlich ab. Sie möchte von Ihnen wissen, was Sie von dieser Einstellung halten und wie Ihre eigenen Essgewohnheiten aussehen.

Schreiben Sie einen kurzen Aufsatz zu diesem Thema (ca. 150 Wörter)!

C

Eine Tageszeitung möchte von ihren Lesern wissen, ob sie sich ein Leben ohne Auto vorstellen können.

Schreiben Sie einen kurzen Leserbrief, in dem Sie beschreiben, welche Rolle Autos in Ihrem Leben spielen (ca. 150 Wörter)!

D

Sie haben im Rahmen eines Projekts einem ausländischen Studierenden geholfen, sich einzuleben. Nun möchte der Projektleiter von Ihnen wissen, welche Informationen für Neuankömmlinge besonders wichtig sind.

Schreiben Sie einen kurzen Bericht (ca. 150 Wörter)!

A beszédkésztség

Hogyan zajlik a beszédkésztség vizsgarész?

A szóbeli vizsga mindig két telt vizsgáztató jelenlétében zajlik és két vizsgázó esetén körülbelül 16 percig tart. Páratlan számú vizsgázó esetén az egyik csoportban három vizsgázó vizsgázik együtt, ebben az esetben természetesen a vizsga arányosan hosszabb ideig tart. Felkészülési idő nincs.

Mit várunk el a vizsgázóktól?

A vizsgázóknak úgy kell beszélgetniük és egymás érvelésére reagálniuk, hogy abból életszerű beszélgetés kerekedjen. Az érdeklődés és egymás kiegészítése a beszélgetésben pozitív benyomást kelt.

Mi a fő cél a vizsga egyes részein?

A vizsga elején a vizsgáztatók röviden bemutatkoznak. A beszédkésztség vizsga két részből áll:

1A rész: Prezentáció (kb. 3 perc / vizsgázó)

A vizsgázók különböző feladatlapokat kapnak, melyeken két eltérő téma található. A vizsgázónak az egyik választott témát kell 3 perc alatt bemutatnia.

1B rész: Összegzés és követő kérdések (kb. 2 perc / vizsgázó)

"A" vizsgázó prezentációja után "B" vizsgázónak össze kell foglalnia partnere prezentációját, majd ezután legalább egy témához kapcsolódó kérdést fel kell tennie. Ha szükséges, a vizsgáztatók is tehetnek fel kérdést. Ezután "B" vizsgázó prezentálja a választott témáját, melyet "A" vizsgázó összegzése és kérdése követ.

A vizsgázók jegyzetelhetnek a prezentáció alatt.

2. rész: Beszélgetés (6 perc)

A vizsga második részében a vizsgázóknak ellentmondásos témákról kell beszélgetniük, melyeket feladatlapon kapnak meg. Ki kell fejteniük véleményüket és más nézőpontokat kell megbeszélniük. A beszélgetés során érveléssel és példákkal kell alátámasztaniuk mondanivalójukat. Ha a beszélgetés nem éri el az elvárt szintet, a vizsgáztatók további kérdéseket tehetnek fel.

Teilnehmer/in A

Teil 1A Präsentation (3 Minuten)

Aufgabe

Wählen Sie eines der Themen aus und halten Sie ein Kurzreferat (ca. 3 Minuten). Denken Sie an eine Einleitung (Beispiel, eigene Erfahrung, ...) und an einen Schluss bzw. ein Fazit. Ihr Vortrag soll gut gegliedert sein und das Thema klar und detailliert darstellen. Im Anschluss werden Ihnen Fragen gestellt.

Themen

- Sollten Lehrende für die Studierenden eine Autorität sein? Begründen Sie Ihre Ansicht und berichten Sie von eigenen Erfahrungen.
- In Amerika leben Studierende oft in einem Wohnheim auf dem Universitätsgelände. Würde es Ihnen gefallen auf einem Campus zu wohnen?

Teil 1B Zusammenfassung und Anschlussfragen (2 Minuten)

Aufgabe

- Machen Sie sich Notizen, während Ihre Partnerin oder Ihr Partner ihre bzw. seine Präsentation vorträgt. Im Anschluss an die Präsentation sagen Sie dann zusammenfassend, was Ihre Partnerin oder Ihr Partner vorgetragen hat.
- Stellen Sie dann Ihrer Partnerin oder Ihrem Partner Anschlussfragen.



Teilnehmer/in B

Teil 1A Präsentation (3 Minuten)

Aufgabe

Wählen Sie eines der Themen aus und halten Sie ein Kurzreferat (ca. 3 Minuten). Denken Sie an eine Einleitung (Beispiel, eigene Erfahrung, ...) und an einen Schluss bzw. ein Fazit. Ihr Vortrag soll gut gegliedert sein und das Thema klar und detailliert darstellen. Im Anschluss werden Ihnen Fragen gestellt.

Themen

- Welchen Stellenwert hat für Sie Weiterbildung nach dem Abschluss eines Studiums oder einer Ausbildung?
- Ist Schulunterricht in Werken und Handarbeit Ihrer Ansicht nach noch zeitgemäß? Was können Kinder aus diesen Fächern lernen?

Teil 1B Zusammenfassung und Anschlussfragen (2 Minuten)

Aufgabe

- Machen Sie sich Notizen, während Ihre Partnerin oder Ihr Partner ihre bzw. seine Präsentation vorträgt. Im Anschluss an die Präsentation sagen Sie dann zusammenfassend, was Ihre Partnerin oder Ihr Partner vorgetragen hat.
- Stellen Sie dann Ihrer Partnerin oder Ihrem Partner Anschlussfragen.

Teilnehmer/in C

Teil 1A Präsentation (3 Minuten)

Aufgabe

Wählen Sie eines der Themen aus und halten Sie ein Kurzreferat (ca. 3 Minuten). Denken Sie an eine Einleitung (Beispiel, eigene Erfahrung, ...) und an einen Schluss bzw. ein Fazit. Ihr Vortrag soll gut gegliedert sein und das Thema klar und detailliert darstellen. Im Anschluss werden Ihnen Fragen gestellt.

Themen

- Sollten Lehrende an Schulen in allen Dingen Vorbild sein? Wie sind Ihre Erfahrungen?
- An vielen Universitäten gibt es eine Reihe von Studiengängen in englischer Sprache. In welchen Fachbereichen halten Sie das für sinnvoll?

Teil 1B Zusammenfassung und Anschlussfragen (2 Minuten)

Aufgabe

- Machen Sie sich Notizen, während Ihre Partnerin oder Ihr Partner ihre bzw. seine Präsentation vorträgt. Im Anschluss an die Präsentation sagen Sie dann zusammenfassend, was Ihre Partnerin oder Ihr Partner vorgetragen hat.
- Stellen Sie dann Ihrer Partnerin oder Ihrem Partner Anschlussfragen.

**Teilnehmer/in A / B / (C)****Teil 2 Diskussion** (6 Minuten)

Diskutieren Sie mit Ihrem Partner/Ihrer Partnerin über das folgende Thema:

„Was wäre, wenn ...?“ ist der wichtigste Satz, den ein Mensch je gesprochen hat.

Aufgabe

- Wie verstehen Sie diese Aussage?
- Sagen Sie, inwieweit Sie mit der Aussage übereinstimmen oder sie ablehnen.
- Geben Sie dazu Gründe und Beispiele an.
- Gehen Sie auch auf die Argumente Ihres Partners oder Ihrer Partnerin ein.

Teilnehmer/in A / B / (C)**Teil 2 Diskussion** (6 Minuten)

Diskutieren Sie mit Ihrem Partner/Ihrer Partnerin über das folgende Thema:

Unser Wissen wird immer breiter,
aber leider nicht tiefer.

Aufgabe

- Wie verstehen Sie diese Aussage?
- Sagen Sie, inwieweit Sie mit der Aussage übereinstimmen oder sie ablehnen.
- Geben Sie dazu Gründe und Beispiele an.
- Gehen Sie auch auf die Argumente Ihres Partners oder Ihrer Partnerin ein.

Teilnehmer/in A / B / (C)**Teil 2 Diskussion** (6 Minuten)

Diskutieren Sie mit Ihrem Partner/Ihrer Partnerin über das folgende Thema:

Unpünktlichkeit ist ein Zeichen fehlender Wertschätzung.

Aufgabe

- Wie verstehen Sie diese Aussage?
- Sagen Sie, inwieweit Sie mit der Aussage übereinstimmen oder sie ablehnen.
- Geben Sie dazu Gründe und Beispiele an.
- Gehen Sie auch auf die Argumente Ihres Partners oder Ihrer Partnerin ein.

--	--

	-S10-	
Testversion · Test Version · Versión del examen · Version d'examen · Versione d'esame · Sınav sürümü · Тестовая версия		

Familienname · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия																			
Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adı · Имя																			
Geburtsdatum · Date of Birth · Fecha de nacimiento · Date de naissance · Data di nascita · Doğum tarihi · Дата рождения					<i>Beispiel: 23. April 1989</i> <i>Example: 23 April 1989</i>														
▶					1	9	9	5	.	0	4	.	2	3					
Geburtsort · Place of Birth · Lugar de nacimiento · Lieu de naissance · Luogo di nascita · Doğum yeri · Место рождения																			
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>																			
Muttersprache · First Language · Lengua materna · Langue maternelle · Madrelingua · Anadili · Родной язык																			
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>																			
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>																			
Geschlecht · Sex · Sexo · Sexe · Sesso · Cinsiyeti · Пол																			
Prüfungszentrum · Examination Centre · Centro examinador · Centre d'examen · Centro d'esame · Sınav merkezi · Экзаменационное учреждение																			
Prüfungsdatum · Date of Examination · Fecha del examen · Date d'examen · Data dell'esame · Sınav tarihi · Дата экзамена					<i>Beispiel: 17. Juli 2018</i> <i>Example: 17 July 2018</i>														
▶					2	0	1	8	.	0	7	.	1	7					

C1

--	--

- 1 a b c d e f g h 1
- 2 a b c d e f g h 2
- 3 a b c d e f g h 3
- 4 a b c d e f g h 4
- 5 a b c d e f g h 5
- 6 a b c d e f g h 6

- 7 a b c d e 7
- 8 a b c d e 8
- 9 a b c d e 9
- 10 a b c d e 10
- 11 a b c d e 11
- 12 a b c d e 12

- 13 + - x 13
- 14 + - x 14
- 15 + - x 15
- 16 + - x 16
- 17 + - x 17
- 18 + - x 18
- 19 + - x 19
- 20 + - x 20
- 21 + - x 21
- 22 + - x 22
- 23 + - x 23
- 24 a b c 24

- 25 a b c d 25
- 26 a b c d 26
- 27 a b c d 27
- 28 a b c d 28
- 29 a b c d 29
- 30 a b c d 30
- 31 a b c d 31
- 32 a b c d 32
- 33 a b c d 33
- 34 a b c d 34
- 35 a b c d 35

- 36 a b c d 36
- 37 a b c d 37
- 38 a b c d 38
- 39 a b c d 39
- 40 a b c d 40
- 41 a b c d 41
- 42 a b c d 42
- 43 a b c d 43
- 44 a b c d 44
- 45 a b c d 45
- 46 a b c d 46

--	--



<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%; height: 25px;"></td> </tr> </table>	
<p>Familiename · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия</p>	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%; height: 25px;"></td> </tr> </table>	
<p>Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adı · Имя</p>	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%; height: 25px;"></td> </tr> </table>	
<p>Testversion · Test Version · Versión del examen · Version d'examen · Versione d'esame · Sınav sürümü · Тестовая версия</p>	

SNT MNT



47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	

55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55
	a	b	c	
56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56
	a	b	c	
57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57
	a	b	c	
58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58
	a	b	c	
59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59
	a	b	c	
60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60
	a	b	c	
61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61
	a	b	c	
62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62
	a	b	c	
63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63
	a	b	c	
64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64
	a	b	c	

--	--

	for Raters
65	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
66	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
67	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
68	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
69	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
70	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
71	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
72	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
73	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2
74	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2

--	--

<p>Rater 1</p> <p>T Wrong topic? yes <input type="radio"/> no <input type="radio"/></p> <table><tr><td>1</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>2</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>3</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>4</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>Code Rater 1</p>	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	<p>Rater 2</p> <p>T Wrong topic? yes <input type="radio"/> no <input type="radio"/></p> <table><tr><td>1</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>2</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>3</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>4</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>Code Rater 2</p>	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	<p>telc Rating</p> <p>T Wrong topic? yes <input type="radio"/> no <input type="radio"/></p> <table><tr><td>1</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>2</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>3</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>4</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>Code telc Rater</p>	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																						
	A	B	C	D																																																																																																																						

Az íráskészség vizsgarész értékelési kritériumai

A vizsgázók teljesítményét a Közös Európai Referenciakeret C1 szintjére vonatkozó definícióinak megfelelően az alábbi kritériumok szerint értékeljük:

1. Feladatmegoldás

- A feladat teljes mértékben megvalósul.
- A szöveg jól struktúrált.
- A feladat megoldása tisztán érthető és precíz.
- A szöveg az olvasó számára tisztán érthető.

2. Nyelvtani pontosság

- A vizsgázó nem, vagy nagyon kevés alaktani, lexikai vagy mondattani hibát vét, eltekintve a ritka hibáktól, melyeket az összetett mondatok esetén vét.
- A helyesírás egy-két apró hibától eltekintve pontos.

3. Választékosság

A vizsgázó

- gazdag szókinccsel rendelkezik.
- használ összetett mondatokat.
- mondanivalóját nem kell korlátoznia.
- ötleteit különböző módon meg tudja fogalmazni.
- nyelvhasználata a feladatnak megfelelő.

4. Megfelelőség

- A szöveg a feladatnak megfelelő stílusban struktúrált és rendezett.
- A stílus megfelelő a szituációnak és az olvasó számára is.

A kritériumok alapján a tartalom lehet

A: teljesen megfelelő.

B: többnyire megfelelő.

C: nem teljesen megfelelő, de az érthetőség nem sérül.

D: nem megfelelő.

A pontszámok A-D-ig a következőképpen adhatók:

1. feladat: Kötelező írás feladat

	A	B	C	D
Feladatmegoldás	6.5	4.5	2.5	0
Pontosság	6.5	4.5	2.5	0
Választékosság	6.5	4.5	2.5	0
Megfelelőség	6.5	4.5	2.5	0

Összpontszám: 26

2. feladat: Választott írás feladat

	A	B	C	D
Feladatmegoldás	5.5	4	2	0
Pontosság	5.5	4	2	0
Választékosság	5.5	4	2	0
Megfelelőség	5.5	4	2	0

Összpontszám: 22

A beszédkésztség értékelési szempontjai

A vizsgázók teljesítményét a következő öt kritérium szerint értékelik:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Feladatmegoldás | 4. Nyelvtani pontosság |
| 2. Folyamatosság | 5. Kiejtés és hangsúly |
| 3. Választékosság | |

A vizsgázók teljesítménye a KER C1 szint deskriptorok által leírt elvárásoknak megfelelően kerül értékelésre.

A következő részben található a KER "Képes vagyok...." részben módosított meghatározásain alapuló értékelési útmutató, melynek végén egy táblázat nyújt praktikus áttekintést. Az 1. kritérium minden egyes részben értékelésre kerül. A többi kritérium (2-5), a vizsgán nyújtott teljesítmény egészére vonatkozik.

1. Feladatmegoldás

Ez a kritérium a vizsga minden részében (1A, 1B és 2.) értékelésre kerül.

- A feladat teljes mértékben megvalósul.
- A vizsgázó aktívan vesz részt az interakcióban.
- A vizsgázó mondanivalója jól strukturált.
- A kommunikáció megfelelő.

⇒ A következő vonatkozásokban a feladatnak megfelelően: (a kulcsszavak vastagon szedve)

Prezentáció	KER: Általános beszédprodukción Világos, részletes leírást és bemutatást tud adni összetett témákkal kapcsolatban; összekapcsolja az egyes altémákat, kifejtja az egyes pontokat, és megfelelő befejezéssel zár. KER: Hallgatóság előtti beszéd Világos, jól szerkesztett előadást tud tartani összetett témában, nézeteit kiegészítő adatokkal, érvekkel és megfelelő példákkal fejti ki és támasztja alá.
Összegzés és követő kérdések	KER: Magyarázatkérés Rá tud kérdezni az elhangzottakra, hogy ellenőrizze, megértette-e azt, amit a beszélő mondani akart, és tisztázza a homályos pontokat.
Beszélgetés	KER: Formális eszmecsere és értekezlet Elvont, összetett, ismeretlen témákban is könnyen követni tudja a vitát. Meggyőzően tudja előadni a hivatalos álláspontot, meg tudja válaszolni a kérdéseket és megjegyzéseket, és összetett ellenérvelésekre folyékonyan, természetes módon és megfelelően reagál.

Értékelés

A	B	C	D
A vizsgázó teljesítménye majdnem mindig megfelelő az adott feladatban az elvárt kompetencia szintjén.	A vizsgázó teljesítménye az adott feladatban többnyire megfelelő.	A vizsgázó teljesítménye az adott feladatban számos szempontból nem megfelelő.	A vizsgázó teljesítménye az adott feladatban (szinte) egyáltalán nem megfelelő vagy nem vesz részt aktívan a feladatban.

2. Folyamatosság

- A vizsgázó folyékonyan és természetesen beszél, elvétele keresgél csak szavakat.
- Függetlenül a vizsgázó természetes beszédtempójától, a beszéd egyenletesen folyamatos.
- A vizsgázó használ nyelvi összekötő elemeket, hogy a mondanivalója összefüggő legyen.
- A kommunikáció természetesnek tűnik, a szünetek nem akadályozzák a kommunikációt.

⇒ KER (Szóbeli folyékonyság): **Folyékonyan** és **természetes módon**, szinte erőfeszítés nélkül tudja kifejezni magát.

A természetes, gördülékeny beszédben csupán egy fogalmi szempontból nehéz téma akadályozhatja.

Értékelés

A	B	C	D
A kommunikáció (majdnem) mindig természetes. A vizsgázó következetesen folyékonyan és összefüggően beszél.	A kommunikáció döntő többségben folyamatos. A vizsgázó általánosságban folyékonyan beszél, alkalmanként hezitál.	A kommunikáció részben akadályozott. A vizsgázó gyakran hezitál, mert nem tudja magát kifejezni.	Olyan szünetek vannak a beszédben, amelyek akadályozzák a kommunikációt. A vizsgázó csak egyszerű gondolatokat tud megfogalmazni és egyszerű kérdésekre tud folyékonyan válaszolni.

3. Választékosság

- A vizsgázó gazdag szókinccsel rendelkezik, választékosan és megfelelően tudja magát kifejezni.
- A vizsgázónak nem kell korlátoznia mondanivalóját.
- A vizsgázó komplex mondatokat használ.

KER (Szókinccs terjedelme): Jól használja **széles körű szókinccs**ét, az esetleges hiányokat körülírásokkal

⇒ könnyedén áthidalja; ritkán kell keresgélnie a kifejezéseket vagy elkerülési stratégiát alkalmaznia.

Jól tudja használni az idiomatikus kifejezéseket és kollokvializmusokat.

Értékelés

A	B	C	D
A vizsgázó teljesítménye majdnem mindig megfelelő az adott feladatban az elvárt kompetencia szintjén.	A vizsgázó nyelvi készségei alkalmanként akadályozzák, hogy kifejezze magát. Néha körülírást vagy egyszerűsítést használ.	A vizsgázó nyelvi készségei gyakran akadályozzák, hogy kifejezze magát. Többször körülírást vagy egyszerűsítést használ.	A vizsgázó teljesítményét nem jellemzi széles körű nyelvi készségek. Jellemzően egyszerű struktúrákat használ.

4. Nyelvhelyesség

- A vizsgázó következetesen helyesen alkalmazza az alaktan és a mondatban szabályait, hibákat csak összetett nyelvi struktúrákban vét.
- ⇒ KER (Grammatikai helyesség): A **grammatikai helyesség magas szintj**ét következetesen fenn tudja tartani; **hibák ritkán fordulnak elő**, és nehezen észrevehetőek.

Értékelés

A	B	C	D
A vizsgázó (majdnem) mindig helyesen alkalmazza a nyelvtant.	A vizsgázó általában helyesen alkalmazza a nyelvtant. Hibákat (szinte) csak a komplex struktúrákban vét.	A vizsgázó számos nyelvtani hibát vét, és nem csak a komplex struktúrák használatakor.	A vizsgázó gyakran vét olyan nyelvtani hibákat, melyek megnehezítik a megértést.

5. Kiejtés és hangsúly

- A kiejtés és a hangsúly tiszta és természetes.
- A szavak és mondatok hangsúlyozása helyes.
- A vizsgázó képes a hangsúly segítségével jelentést kifejezni.

⇒ KER (Fonológiai tudás): Variálni tudja a hanglejtést, és helyesen alkalmazza a mondathangsúlyt a **jelentés finomabb árnyalatainak kifejezése** érdekében. Elsajátította a **tiszta és természetes kiejtést**.

Marking

A	B	C	D
A vizsgázó kiejtése és hangsúlyozása következetesen tiszta és természetes (az enyhe akcentus ellenére).	A vizsgázó kiejtése és hangsúlyozása általában tiszta és természetes. Esetenként a hallgató részéről erősebb koncentrációra van szükség a megértéshez.	A vizsgázó a kiejtésben és hangsúlyozásban olyan hibákat vét, hogy hallgató részéről a legtöbb esetben erősebb koncentrációra van szükség a megértéshez.	A vizsgázó gyakran olyan hibákat vét a kiejtésben és hangsúlyozásban, melyek miatt mondanivalóját nehéz követni.

Pontszámok

1 Feladat megvalósítása

	A	B	C	D
1/A rész: Prezentáció	6	4	2	0
1/B rész: Összegzés és követő kérdések	4	2	1	0
2. rész: Beszélgetés	6	4	2	0

Max. pontszám: 16 pont

Nyelvhelyesség (összes feladat)




	A	B	C	D
2 Folyamatosság	8	5	2	0
3 Választékosság	8	5	2	0
4 Nyelvhelyesség	8	5	2	0
5 Kiejtés és intonáció	8	5	2	0



Max. pontszám 32 pont

Szöbeli vizsga értékelési kritériumai - Áttekintés

	A	B	C	D
1. Feladatmegoldás	A vizsgázó teljesítménye majdnem mindig megfelelő az adott feladatban az elvárt kompetencia szintjén.	A vizsgázó teljesítménye az adott feladatban többnyire megfelelő.	A vizsgázó teljesítménye az adott feladatban számos szempontból nem megfelelő.	A vizsgázó teljesítménye az adott feladatban (szinte) egyáltalán nem megfelelő vagy nem vesz részt aktívan a feladatban.
2. Folyamatosság	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó teljes mértékben megvalósul. • a vizsgázó aktívan vesz részt az interakcióban • a vizsgázó mondanivalója jól struktúrált; • a kommunikáció megfelelő 	A vizsgázó kommunikáció döntő többségben folyamatos. A vizsgázó általánosságban folyékonyan beszél, alkalmanként hezital.	A kommunikáció részben akadályozott. A vizsgázó gyakran hezital mert nem tudja magát kifejezni.	Olyan szünetek vannak a beszédben, amelyek akadályozzák a kommunikációt. A vizsgázó csak egyszerű gondolatokat tud megfogalmazni és egyszerű kérdésekre tud folyékonyan válaszolni.
3. Választékosság	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó gazdag szókincssel rendelkezik, és választékosan és megfelelően tudja magát kifejezni. • A vizsgázónak nem kell korlátozta mondanivalóját. • A vizsgázó komplex mondatokat használ. 	A vizsgázó nyelvi készségei alkalmanként akadályozzák, hogy kifejezze magát. Néha körülírást vagy egyszerűsítést használ.	A vizsgázó nyelvi készségei gyakran akadályozzák, hogy kifejezze magát. Többször körülírást vagy egyszerűsítést használ.	A vizsgázó teljesítményét nem jellemzik széles körű nyelvi készségek. Jellemzően egyszerű struktúrákat használ.
4. Nyelvhelyesség	A vizsgázó következetesen helyesen alkalmazza az alakot és a mondattan szabályait, hibákat csak összetett nyelvi struktúrákban vét.	A vizsgázó általában helyesen alkalmazza a nyelvtant. Hibákat (szinte) csak a komplex struktúrákban vét.	A vizsgázó számos nyelvtani hibát vét, és nem csak a komplex struktúrák használatakor.	A vizsgázó gyakran vét olyan nyelvtani hibákat, melyek megnehezítik a megértést.
5. Kiejtés és intonáció	<ul style="list-style-type: none"> • A kiejtés és a hangsúly tiszta és természetes. • A szavak és mondatok hangsúlyozása helyes. • A vizsgázó képes a hangsúly segítségével jelentést kifejezni. 	A vizsgázó kiejtése és hangsúlyozása általában tiszta és természetes. Esetenként a hallgató részéről erősebb koncentrációra van szükség a megértéshez.	A vizsgázó a kiejtésben és hangsúlyozásban olyan hibákat vét, hogy a hallgató részéről a legtöbb esetben erősebb koncentrációra van szükség a megértéshez.	A vizsgázó gyakran olyan hibákat vét a kiejtésben és hangsúlyozásban, melyek miatt mondanivalóját nehéz követni.

Pontszámok és megfelelési szintek

Vizsgarész	Pontszám	Max. pontszám	Súlyozás
 Olvasás			
1. rész 6 elem, 2 pont/elem	12		
2. rész 6 elem, 2 pont/elem	12		
3. rész 11 elem, 2 pont/elem	22		
1 elem, 2 pont	2	48	22.5%
 Nyelvi elemek			
22 elem, 2 pont/elem	22	22	10%
 Írás			
Kötelező feladat			
Választott feladat	48	48	22.5%
Az írásbeli vizsga összpontszáma		118	55%

 Hallott szöveg értése			
1. rész 8 elem 1 pont/elem	8		
2. rész 10 elem 2 pont/elem	20		
3. rész 10 elem 2 pont/elem	20	48	22.5%
 Szóbeli			
1/A rész: Prezentáció	6		
1/B rész: Összegzés és követő kérdések	4		
P2. rész Beszélgetés	6		
	32	48	22.5%
A szóbeli vizsga összpontszáma		96	45%

Az írásbeli vizsga részeredménye	118	55%
A szóbeli vizsga részeredménye	96	45%
Összpontszám	214	100%

Információk

Ki kaphat bizonyítványt?

A bizonyítvány megszerzéséhez az alábbi kritériumok mindegyikének teljesülnie kell:

- 1) A vizsgázónak legalább 60%-os eredményt kell elérnie a vizsga egészén.
- 2) A vizsgázónak legalább 40%-os eredményt kell elérnie az olvasott szöveg értése, az íráskészség, a hallott szöveg értése és a beszéd-készség vizsgarészben egyaránt.

Amennyiben a vizsgázó egy vagy több vizsgarészben kevesebb mint 40%-ot ér el, kivéve a nyelvi elemek vizsgarészt, és/vagy az összpontszám kevesebb mint 60%-át teljesíti, a vizsga sikertelen.

Az **írásbeli vizsga** sikeres teljesítéséhez az alábbi kritériumok mindegyikének teljesülnie kell:

- 1) A vizsgázónak legalább 60%-os eredményt kell elérnie az írásbeli vizsgán.
- 2) A vizsgázónak legalább 40%-os eredményt kell elérnie az olvasott szöveg értése vizsgarészen és az íráskészség vizsgarészen.

A szóbeli vizsga sikeres teljesítéséhez az alábbi kritériumok mindegyikének teljesülnie kell:

- 1) A vizsgázónak legalább 60%-os eredményt kell elérnie a szóbeli vizsgán.
- 2) A vizsgázónak legalább 40%-os eredményt kell elérnie a hallott szöveg értése vizsgarészen és a beszéd-készség vizsgarészen.

A megfelelési szintet ezután az alábbi táblázat szerint számítják ki:

193–214	pont	Nagyon jó	1
171.5–192.5	pont	Jó	2
150–171	pont	Kielégítő	3
128.5–149.5	pont	Megfelelt	4
0–128	pont	Nem felelt meg	

Mi a vizsgáztatók szerepe?

A vizsgáztatók felelnek az időkeretek betartásáért. Átmenetet biztosítanak a vizsgarészek között, és meggyőződnek róla, hogy mindkét vizsgázónak elegendő ideje legyen beszélni. A vizsgáztatók a lehető legkevesebbet beszélnek. Csak akkor avatkoznak be, ha a beszélgetés elakad, vagy az egyik vizsgázó nem hagyja szóhoz jutni a partnerét. Az első esetben rövid hozzászólással vagy kérdéssel lendítik tovább a beszélgetést. A második esetben közvetlenül a kevésbé aktív résztvevőhöz kell szólítaniuk, hogy segítsenek neki visszatérni a beszélgetésbe. Elméletileg az is lehetséges, hogy mindkét vizsgáztató beavatkozik, hogy felélesszenek egy akadozó beszélgetést. Azonban leginkább azt javasoljuk, hogy az egyik vizsgáztató vegye fel a beszélő, míg a másik az értékelő szerepet. Ezeket a szerepeket a teljes vizsga során meg kell őrizni. A vizsgáztatók az M10-es értékelőlapra vezetik fel az értékelést a vizsga során. A vizsgáztatók egyénileg értékelik a vizsgázók teljesítményét. Minden feladatot a beszédképesség vizsgarész négy értékelési szempontja alapján értékelnek, vagyis mindkét vizsgáztatónak tizenkét szempontból kell értékelnie minden egyes vizsgázót. Miután a vizsgázók elhagyták a termet, a vizsgáztatók összehasonlítják a pontozásukat. Ez segít a vizsgáztatóknak abban, hogy újraértékeljék megfigyeléseiket és megegyezésre jussanak. Ezután az eredményeket felvezetik az S30-as válaszlapra.

Deutsch C1

Mündlicher Ausdruck – Bewertungsbogen M10

Sprechen

Teilnehmer/in A

Nachname

Vorname

Inhaltliche Angemessenheit

1 Aufgabengerechtigkeit

	A	B	C	D
Teil 1A Präsentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teil 1B Zusammenfassung u. Anschlussfragen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teil 2 Diskussion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sprachliche Angemessenheit (Teil 1A–2)

	A	B	C	D
2 Flüssigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Repertoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Gramm. Richtigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Aussprache u. Intonation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Teilnehmer/in B

Nachname

Vorname

Inhaltliche Angemessenheit

1 Aufgabengerechtigkeit

	A	B	C	D
Teil 1A Präsentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teil 1B Zusammenfassung u. Anschlussfragen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teil 2 Diskussion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sprachliche Angemessenheit (Teil 1A–2)

	A	B	C	D
2 Flüssigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Repertoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Gramm. Richtigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Aussprache u. Intonation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Datum

Prüfer/in

Prüfungszentrum

Megoldókulcs

Leseverstehen, Teil 1

- 1 b
2 c
3 d
4 e
5 h
6 f

Leseverstehen, Teil 2

- 7 b
8 e
9 d
10 d
11 c
12 b

Leseverstehen, Teil 3

- 13 +
14 -
15 +
16 -
17 -
18 +
19 x
20 +
21 -
22 -
23 x
24 c

Sprachbausteine

- 25 d
26 a
27 d
28 a
29 c
30 b
31 a
32 b
33 a
34 c
35 d
36 a
37 b
38 c
39 d
40 b
41 b
42 c
43 b
44 a
45 d
46 b

Hörverstehen, Teil 1

- 47 g
48 c
49 f
50 a
51 i
52 j
53 b
54 e

Hörverstehen, Teil 2

- 55 c
56 c
57 b
58 c
59 a
60 c
61 b
62 b
63 c
64 c

Hörverstehen, Teil 3

Item Nr.	1 Punkt	2 Punkte
65	Verändertes Leseverhalten oder: Veränderung/Optimierung/Verbesserung des Leseverhaltens/Lesens	erlernbare Technik zum schnelleren Lesen/ schnelles Lesen von Texten/ Technik zur Veränderung des Leseverhaltens/ Methode zur Optimierung des Lesens/Leseverhaltens
66	Texte gut verstehen	Texte (genauso) gut verstehen wie beim langsamen/normalen Lesen/ Texte schnell gut verstehen
67	Texte gut speichern	Informationen (im Gedächtnis) (genauso) gut speichern/ wie beim langsamen/normalen Lesen
68	Gehirn vorbereiten/ auf Informationen vorbereiten/	nicht alle Informationen werden bewusst aufgenommen <i>oder</i> Gehirn auf Informationsaufnahme vorbereiten/ Wissen aktivieren/ Wissensnetze aktivieren/
69	Integrieren	in bereits vorhandenes Wissen integrieren/aufnehmen mit bestehendem Wissen/bekanntem Informationen verbinden
70		<i>Für Item 70 und 71 je einer der folgenden Punkte:</i> Man schläft beim Lesen nicht ein/ fühlt sich nicht müde (beim Aufschlagen eines Buches) man kann sich besser konzentrieren/ ideal für ein Studium/ optimal/ideal für Prüfungsvorbereitung
71		<i>Wie Item 70</i>
72	Lesegewohnheiten sind schuld wird nicht gelernt/ wird nicht gelehrt/ wird nicht unterrichtet/	Lesegewohnheiten aus der Schule sind schuld/ weil man es in der Schule nicht lernt/lehrt/unterrichtet (o. ä.) <i>oder</i> man kann damit nicht sofort alles verstehen/ man will Texte zu 100 % verstehen
73	möglichst viel Text erfassen (zu allgemein) Blickfeld	Mit den Augen (in kurzer Zeit/möglichst schnell/schnell) möglichst viel Text erfassen/aufnehmen
74	um die Hälfte/ um das Doppelte (o. ä.)	mindestens um die Hälfte oder sogar das Doppelte/ 50% bis 100% (o. ä.)

Hanganyagok átíratva

Hörverstehen, Teil 1

Thema „Senioren-Studenten“

Sprecher 1

Also, die Nachricht, dass ich in Heidelberg einen Studienplatz bekommen habe, kam zwei Tage vor Semesterbeginn, sodass ich erst mal in der Jugendherberge wohnen musste – nur für ein paar Tage – dachte ich mir, aber daraus wurden dann sechs (!) Wochen. Jeden Tag war ich dann auf Zimmersuche, man bekommt nämlich von der studentischen Zimmervermittlung nur drei Adressen pro Tag. Ich habe auch bald gemerkt, wenn das Portemonnaie klein ist, darf man nicht wählerisch sein. Jetzt hab ich zum Glück endlich ein kleines dunkles Zimmer mit Blick auf einen Hinterhof in einer Zweier-WG gefunden. Die Toilette ist im Hausgang und die Dusche in der Küche. Für mich ist das wirklich okay, gar kein Problem, aber meine Eltern werden schockiert sein, auch wegen der relativ hohen Miete.

Sprecher 2

Tja, ich bin wohl der typische „Nesthocker“. Ich mache eine Ausbildung in meiner Heimatstadt, und da hat es sich angeboten, dass ich in meinem alten Zimmer bei meinen Eltern bleibe. Für sie ist das natürlich eine finanzielle Entlastung – ich verdiene ja kaum was und könnte ein Zimmer in einer WG gar nicht allein bezahlen, außerdem muss ich mich hier zu Hause um nichts kümmern, also z. B. einkaufen, putzen, waschen, kochen ... Aber trotz dieser Vorteile, ich würde lieber allein oder in einer WG wohnen. Egal wie alt man ist, für die Eltern bleibt man immer ein Kind. So habe ich gar keine Chance, selbstständig zu werden!

Sprecher 3

Zu Beginn meiner Ausbildung habe ich in einer Fünfer-WG gewohnt, na ja, da war fast jeden Tag Party, und gelernt hab ich nur so am Rande. Jetzt wohn ich in meinem eigenen Ein-Zimmer-Appartement. Das kam so: Meine Großeltern sind in ein Altenheim gezogen und ihr Haus wurde verkauft, ein Teil des Erlöses stand mir zur Verfügung, und so konnte ich mir etwas Eigenes leisten, das ist schon cool. Hier kann ich mich total auf meine Arbeit konzentrieren, ich genieße die Ruhe, aber manchmal vermiss ich schon noch das Treiben in meiner alten WG!

Sprecher 4

Ich komme aus einem kleinen Dorf in Norddeutschland.

Dass ich nach meiner Ausbildung wegziehe, war sowieso klar, aber dass ich meine erste Arbeitsstelle hier in Bayern finden würde, das konnte man wirklich nicht ahnen: so weit von zu Hause, von den Freunden weg – das ist schon hart. Doch mit dem Wohnen – da hab ich Glück gehabt – ich habe eine kleine Wohnung in einem Wohnprojekt für Jung und Alt gemietet. Das ist eine größere Wohnanlage für Familien, Senioren, Alleinerziehende und Singles wie mich, wir wohnen hier nicht nur, sondern leben auch zusammen. Es war ganz leicht die Mitbewohner kennen zu lernen, denn es gibt Gemeinschaftsräume, dort kann man sich so ganz locker treffen oder einmal pro Woche zum Stammtisch zusammenkommen. Im Sommer soll dann das Treffen nach außen verlagert werden, wir haben einen schönen Hof, den kann jeder noch mitgestalten – ich hab da an eine Tischtennisplatte gedacht – mal sehen.

Sprecher 5

Wie die meisten meiner Freunde hab ich mir ein Zimmer in einer WG gesucht. Ich habe sogar das größte und hellste Zimmer von uns fünf, so könnte ich eigentlich ganz zufrieden sein. Aber wir sind einfach zu verschieden, was die Sauberkeit im Bad oder das Aufräumen in der Küche angeht. Fast täglich gibt's da Krach, das nervt voll. Ich bin dabei, mir was anderes zu suchen, ich denke da an eine kleine Wohnung, obwohl ich gar nicht weiß, ob ich mit der Unabhängigkeit zurechtkomme. Um mir das leisten zu können, muss ich dann allerdings in den Semesterferien jobben und kann nicht mehr wie sonst verreisen.

Sprecher 6

Eine WG ist nicht so mein Fall. Deshalb habe ich auch ein größeres Ein-Zimmerappartement mit separatem Eingang gemietet – eigentlich wäre das perfekt für mich und meine Katze. Aber in der Wohnung über mir wohnt eine alleinstehende Dame und die möchte mich nun immer bemuttern. Kaum komme ich nachmittags von der Arbeit nach Hause, klopft es schon und sie bringt mir ein Stück Kuchen oder so vorbei, klar – und dann will sie natürlich noch ein Schwätzchen halten, anfangs fand ich's ja noch ganz witzig, doch langsam wird es anstrengend – da hätte ich ja gleich bei meiner Mutter bleiben können!

Sprecher 7

Gleich nach der Einschreibung an meiner Uni hab ich tatsächlich ein Zimmer im Studentenwohnheim ergattert – und das in Freiburg, wo Hunderte von Studenten jedes

Semester verzweifelt ein Zimmer suchen! Die Zimmer hier sind zwar klein, aber ich habe alles, was ich brauche: ein Bett, einen Schrank, einen Schreibtisch, zwei Stühle und ein Regal für die Bücher. Toilette, Dusche und Küche nutze ich zusammen mit den anderen Studenten, so hat man automatisch viele Kontakte, kann sich aber auch aufs Zimmer zurückziehen.

Sprecher 8

Was das Wohnen angeht, da hab ich schon einiges ausprobiert: während meines Auslandssemesters in Barcelona hatte ich zum Glück ein Stipendium, das einen kostenlosen Platz in einem spanischen Mädchen-Wohnheim umfasste. Zunächst war ich skeptisch, so was gibt's hier in Deutschland gar nicht mehr, aber die Zeit dort war ganz toll, ich habe viele Freundinnen gefunden, und so nebenbei die Sprache gelernt. Danach wohnte ich – während der Examensphase – einige Monate wieder bei meinen Eltern, das war ganz praktisch – finanziell und auch versorgungsmäßig. Na, jetzt verdiene ich endlich mein eigenes Geld und leiste mir eine Zweizimmer-Wohnung, aber ich könnte mir auch vorstellen, wieder mit anderen Leuten zusammenzuwohnen.

Hörverstehen, Teil 2

Sprecherin: Willkommen zu „Technik und Trends“, unserem Magazin am Donnerstag. Unser Thema heute sind Roboter. Und dazu haben wir einen Experten eingeladen, Dr. Wolfram Burgard, Professor für Informatik und Robotik.

Herr Burgard: Hallo, guten Tag.

Sprecherin: Herr Burgard, Sie haben gemeinsam mit anderen Wissenschaftlern den Roboter „Tourbot“ [sprich: turbot] entwickelt. „Tourbot“ ist ein automatischer Ausstellungsführer. Er feierte vor kurzem im Deutschen Museum Bonn seine Premiere. Was lernen Sie und Ihre Kollegen bei der Arbeit an „robotischem“ Museumspersonal?

Herr Burgard: Zunächst einmal war und ist das nach wie vor ein Gebiet, in dem wahnsinnig viel Bewegung ist. Gerade Roboter, die sich autonom – also ohne Fernsteuerung oder Ähnliches – bewegen können, waren eine der großen Entwicklungen der letzten Jahre im Bereich der Robotik. Nach anfänglichen Schwierigkeiten können sich solche mobilen Plattformen mittlerweile sehr gut orientieren. Momentan arbeiten wir daran, dass sie auch die Personen in ihrer Umgebung registrieren und auf diese reagieren.

Schauen wir zurück in die Vergangenheit: Noch im Jahr 1997 hat der Museumsroboter Rhino – einer der ersten Museumsroboter überhaupt – eine Tour nach der anderen gemacht, egal wie viele Besucher da waren. Das war natürlich nicht im Sinne des Erfinders. Vielmehr sollte sich eine Maschine clever verhalten. Sie muss erkennen, wie viele Besucher kommen, ob Besucher eine Führung haben möchten, ob sie die Führung verlassen oder dem vorgegebenen Tempo nicht mehr folgen können, und dann muss der Roboter entsprechend handeln. Rhino konnte das noch nicht.

Sprecherin: Viele naturwissenschaftlich-technische Disziplinen befinden sich derzeit in einem grundlegenden Wandel – man denke nur an die Gentechnik. Wo findet auf dem Gebiet der Robotik der Umbruch statt?

Herr Burgard: Wir konzentrieren uns bei der Problemlösung stärker auf die Software und nicht, wie dies in der Vergangenheit häufig der Fall war, auf die Hardware. Die mechanische Konstruktion eines Roboters steht heute nicht mehr unbedingt im Vordergrund, sondern vielmehr die Software. Das liegt darin begründet, dass es die Software ist, die Systeme intelligenter macht. Und durch die inzwischen sehr hohe Rechenleistung können Roboter mittlerweile deutlich differenzierter agieren und ihre Umgebung viel besser wahrnehmen als ihre Vorläufermodelle.

Sprecherin: Nicht nur im Museum sollen Maschinen dem Menschen künftig Hilfestellung geben. Was können wir noch in dieser Dekade von anderen Robotern im Servicebereich erwarten?

Herr Burgard: Was in Zukunft in fast jedem Haushalt vorhanden sein wird, sind Reinigungs- und Putzroboter. Sicher haben Sie schon einmal von den kleinen Staubsaugern gehört, die ihren Dienst schon heute automatisch verrichten können. Im Idealfall erkennen sie nicht nur Hindernisse und umfahren diese intelligent, sondern sie reinigen sich auch selbst, wenn der Staubbeutel zu voll wird. Wenn diese Roboter ihren Akku aufladen müssen, schließen sie sich selbst wieder an eine Steckdose an. Das sind aktuell aber noch recht einfache Systeme. Ähnlich funktionieren auch autonome Rasenmäher. Erste Schritte in Richtung Bügelroboter sind auch schon getan, aber bisher können sie Wäsche nur zusammenfalten. Sind solche Systeme einmal gut entwickelt, werden sie sich bald darauf auch etablieren.

Sprecherin: In Japan avancieren Robotertiere zum letzten Schrei – ein Beispiel dafür war der Blechhund Aibo. Taugt solch eine Maschine auch als Seelentröster?

Burgard: Das will ich zumindest nicht ausschließen. Kinder hatten ja immer schon ihre Kuschtiere ...

Sprecherin: ... denen bald Kuscheroboter folgen werden?

Herr Burgard: Ich glaube, dies wird tatsächlich einer der ganz großen Märkte werden – einerseits für Kinder, die solche Gefährten als Kuscheroboter sehen, mit denen man interagieren kann. Andererseits für Erwachsene, die einen Roboter dieser Machart zum Beispiel für Wachdienste umprogrammieren könnten. Stellen Sie sich vor, Sie lassen Ihren Roboter-Hund zu Hause, während Sie im Urlaub sind. Abends könnten Sie sich über Ihren Webserver einwählen und nachschauen, ob alles in Ordnung ist. Vielleicht schickt der Hund aber auch eine E-Mail an die Nachbarin, weil der Briefkasten voll ist.

Sprecherin: Weit schwerer als bellende Metallhunde lassen sich künstliche Menschen bauen. Wann wird der erste echte humanoide Roboter Realität?

Herr Burgard: Ich könnte mir vorstellen, dass wir in 50 Jahren Maschinen haben werden, die sehr stabil auf zwei Beinen gehen und laufen. Sie werden den Roboter-Protagonisten ähneln, die wir bislang aus Science-Fiction-Filmen kennen.

Sprecherin: Und könnte man sich vorstellen, dass Roboter auch ein Kinderersatz werden?

Herr Burgard: Tja, dazu hat sich der Roboterforscher Hans Moravec geäußert. Allerdings ist seine Meinung umstritten, weil sie für viele Menschen eine Horrorvision darstellt. Er sieht Roboter als unsere Nachkommen. Im Augenblick – so Moravec - glaubt man das kaum, weil sie eben nur so intelligent sind wie Insekten. Aber mit der Zeit werden wir das große Potential erkennen, das in ihnen steckt. Und wir werden unsere neuen Roboterkinder gern haben, denn sie werden angenehmer sein als Menschen. Wir werden sie als Kinder annehmen - als Kinder, die nicht durch unsere Gene geprägt sind, sondern die wir selbst gebaut und programmiert haben. Soweit die Vision von Moravec.

Sprecherin: Da kann einem ja angst und bange werden. Hans Moravec prognostiziert ja, dass bereits in 50 Jahren Roboter der vierten Generation die Menschheit geistig und physisch übertreffen werden. Was sagen Sie dazu?

Herr Burgard: Eine solche These ist natürlich sehr

publikumswirksam. Ich bin da realistischer und glaube, dass nicht alles in diesem Ausmaß Realität wird.

Sprecherin: Sie glauben also nicht, dass Roboter einmal Menschen überlegen sein werden?

Herr Burgard: Wir werden sicherlich in verschiedenen Bereichen Geräte haben, die bestimmte Dinge besser können als der Mensch. Daran werden wir uns gewöhnen müssen, so wie wir uns bereits daran gewöhnt haben, dass Computer besser rechnen als Menschen und Autos schneller fahren als Fahrräder. Obwohl wir einen Computer bauen können, der den Schachweltmeister zu schlagen vermag, ist die Welt dennoch nicht daran zugrunde gegangen. Problematisch an der These von Moravec ist, dass der Mensch hinter den Robotern in die zweite Reihe rückt.

Sprecherin: Ja, da werden Ihnen sicher viele unserer Hörerinnen und Hörer zustimmen können. Wie sehen Sie denn die ethischen Aspekte in Bezug auf Roboter?

Herr Burgard: Da muss jeder Forscher selbst nachdenken, was ethisch vertretbar ist. Aber auch die Gesellschaft sollte aufpassen, dass unser Weg nicht in eine Richtung geht, in der der Mensch sich selbst abschafft oder Roboter dazu genutzt werden, dass eine Gruppe von Menschen die anderen beherrscht.

Sprecherin: Kann die Künstliche Intelligenz überhaupt, wie etwa der Computerpionier Bill Joy warnt, dem Menschen die Herrschaft über den Planeten streitig machen?

Herr Burgard: Was Robotern meiner Ansicht nach immer fehlen wird, ist die Adaptivität. Das heißt, Roboter werden, solange sie im Wesentlichen mechanische Geräte sind, große Schwierigkeiten haben, sich den Umständen auf jene Art und Weise anzupassen, die Menschen auszeichnet. Ich kann mir nicht vorstellen, dass wir jemals etwas Technisches entwickeln werden, das wirklich mit dem menschlichen Organismus vergleichbar ist. Deswegen sehe ich keine Gefahr.

Sprecherin: Na, das ist doch beruhigend. Herr Burgard, vielen Dank für das Gespräch!

Herr Burgard: Ich danke Ihnen!

Hörverstehen, Teil 3

Moderatorin:

Meine Damen und Herren, ich darf Sie herzlich begrüßen zu unserem heutigen Vortrag. Einige von Ihnen haben sicher schon mitbekommen, dass wir in diesem Semester einen Gast aus den USA an unserem Institut haben: Professor Dr. Ryan Shattuck vom Department of Psychology an der Universität von Boston/Massachusetts. Er beschäftigt sich mit Lerntechniken vor dem Hintergrund neuer Erkenntnisse aus der Hirnforschung. Heute spricht er über eine Fähigkeit, die gerade für Studierende von fundamentaler Bedeutung ist: „Speed Reading“, also das schnelle Lesen von Texten.

Prof. Dr. Shattuck:

Vielen Dank für den netten Empfang. Welcher Studierende wünschte sich nicht ein Zaubermittel, um mit der Menge von Literatur fertig zu werden, die jeden Tag bewältigt werden soll? Wir befinden uns angesichts der steigenden Anzahl an Publikationen in einem Zeitalter der Informationsexplosion. Es müssen also immer größere Textmengen aufgenommen und verarbeitet werden. Voraussetzung dafür ist es, die Lesetechniken zu optimieren. Dafür bietet sich das sogenannte Speed Reading an.

Das Speed Reading ist definiert als eine erlernbare Technik zum schnelleren Lesen, die auf der normalen Lesefähigkeit aufbaut. Normalerweise liest man mit einer Geschwindigkeit von 200-400 Wörtern pro Minute. Bei Schulkindern beträgt die durchschnittliche Lesegeschwindigkeit 200 Wörter pro Minute und steigt im Laufe der Zeit auf bis zu 400 Wörtern pro Minute bei Studierenden. Mit dem Speed Reading kann dagegen eine deutlich höhere von 1000-4000 Wörtern pro Minute erreicht werden. Beim Überfliegen von Texten können sogar bis zu 10.000 Wörtern pro Minute gelesen werden. Dies ist vor allem bei übergroßen Mengen an Lesematerial von Vorteil, weil man beim ersten Überfliegen wichtige Textstellen auswählt, die man danach erneut lesen kann.

Mit anderen Worten: Das Ziel des Speed Readings ist es also, das normale Leseverhalten zu verändern und zu verbessern. Und zwar soll natürlich in erster Linie das Lesetempo erhöht werden. Außerdem soll der Text aber auch genauso gut wie beim langsamen Lesen verstanden werden, und die Informationen aus dem Text sollen nicht schlechter als beim langsamen Lesen im Gedächtnis gespeichert werden.

Wie funktioniert Speed Reading eigentlich? Zunächst überfliegt man einen Text einmal in Höchstgeschwindigkeit. Dabei werden zwar nicht alle

Informationen bewusst aufgenommen, aber dadurch wird das Gehirn des Lesers schon einmal auf die Informationsaufnahme vorbereitet. Beim zweiten Lesen nimmt das Gehirn so bereits bekannte Informationen auf, die man aus anderen Zusammenhängen schon kennt.

Wie lässt sich das erklären?

Diese Methode aktiviert das Vorwissen, das wir zu vielen Themen bereits im Gehirn gespeichert haben, und zwar in sogenannten Wissensnetzen. Dies geschieht unbewusst. Das heißt, wir müssen uns beim ersten Lesen nicht krampfhaft bemühen, den Text zu verstehen. Die neuen Informationen werden vom Leser nun leicht in das bereits bestehende Wissensnetz integriert. Das erklärt, warum es besser ist, einen Text zweimal schnell als einmal langsam zu lesen. Der Grund dafür liegt in der Funktionsweise des Gehirns. Die zentrale Rolle der Wissensnetze ist aus der Lernforschung seit Frederic Vester bekannt. Je mehr eine Person über ein Thema weiß, desto dichter ist ihr Wissensnetz dazu. Von solchen Wissensnetzen haben wir sehr viele im Kopf, die jedoch nicht alle gleichzeitig aktiv sein können.

Und tatsächlich ist es so, dass Leser sogar mehr von einem Text verstehen, wenn sie ihn in 10 Minuten zweimal durchlesen, als wenn sie ihn in der gleichen Zeit – also halb so schnell – nur einmal durchlesen. Das Speed Reading hat viele Vorteile. Einer wurde schon genannt, nämlich dass in derselben Zeit mehr Informationen aufgenommen werden können bzw. sich damit Zeit sparen lässt. Aber es gibt noch mehr Vorteile. Wer Speed Reading anwendet, schläft beim Lesen nicht ein oder fühlt sich auch nicht müde, sobald er ein Buch aufschlägt. Drittens kann man sich besser konzentrieren. Man schweift nicht mit den Gedanken ab. Schließlich kann man sich mehr von dem Gelesenen merken und ist dadurch zufriedener.

Dies alles macht Speed Reading zu einem idealen Instrument für Studierende, sowohl während des Studiums als auch bei der Prüfungsvorbereitung. Es stellt sich nun noch die Frage: Warum ist das Speed Reading eigentlich noch kein Standard bei den Studierenden wie z. B. der Umgang mit dem PC? Die Antwort lautet: Die Lesegewohnheiten aus der Schulzeit sind schuld. Denn in der Schule wird vermittelt, dass man Texte zu 100 % verstehen muss. Der Anspruch, einen wissenschaftlichen Text nach einmaligem oder zweimaligem Lesen vollständig zu verstehen, führt dazu, dass Leser frustriert sind, wenn ihnen das nicht gelingt. Und ein frustriertes Gehirn lehnt alles Neue ab.

Jetzt wollen Sie sicher noch wissen, worauf es beim Speed Reading ankommt. Erfolgreiches Speed Reading besteht darin, mit den Augen in kurzer Zeit möglichst

viel Text zu erfassen. Das gelingt jedoch nur, wenn man sich darauf einlässt, beim ersten Lesen nur wenig zu verstehen.

Wie so vieles ist das Speed Reading vor allem Übungssache. Ziel ist es, die Lesegeschwindigkeit zu erhöhen. 300 bis 400 Wörter pro Minute sind ein realistisches Ziel. Um das zu erreichen, haben sich zwei verschiedene Übungstypen bewährt. Der erste Typ dient der Erweiterung des Blickfeldes. Je größer die Einheiten sind, die man mit einem Blick erfassen kann, desto schneller liest man einen Text. Das ist wie beim Lesen mit einer Taschenlampe. Eine kleine Lampe hat einen kleineren Lichtkegel als eine größere Lampe. Deshalb muss man mit einer kleineren Lampe Wort für Wort folgen. Der Lichtkegel einer größeren Lampe beleuchtet aber gleich eine ganze Zeile, sodass man entspannt lesen kann, ohne ständig die Lampe weiterbewegen zu müssen. Das Ziel ist, die Blickspanne zu erweitern, sodass sie so groß wie möglich wird und man nur selten den Blick weiterlenken muss. Vorteil: Man kann auf einen Blick mehr Text erfassen. Dazu gibt es schöne Übungen, die man in speziellen Kursen lernen kann.

Mit dem zweiten Übungstyp wird geübt, nur selten mit den Augen zu stoppen. Diese Technik hilft in erster Linie dabei, nicht mit den Augen an jedem Wort im Text anzuhalten, sondern konzentriert vorwärts zu lesen. Wenn man aber mit den Augen stoppt, sollte dies bei Schlüsselwörtern geschehen.

Wenn man das drei Wochen lang täglich übt, kann man die Lesegeschwindigkeit mindestens um die Hälfte steigern oder sogar verdoppeln. Man kann beim Lesen am PC auch eine Lesegeschwindigkeit vorgeben. Dazu hilft das kostenlose webbasierte Programm ZAP Reader [<http://www.zapreader.com/>].

Es gibt auch Apps, um das Speed Reading zu üben. Weitere Übungen finden sich in Speed Reading-Büchern.

Natürlich kann man auch Kurse zum Erlernen des Speed Reading besuchen. Aber Vorsicht: Nicht alle Kurse sind für Studierende geeignet. Denn oft werden als Übungstexte Romane, Zeitungsartikel oder populärwissenschaftliche Texte verwendet. Diese Inhalte sind natürlich leichter zu verstehen als die Inhalte der universitären Fachliteratur. Auch haben die Texte einen einfachen Satzbau und relativ einfachen Wortschatz. Gerade die Fachbegriffe, Fremdwörter und komplexen Satzgefüge machen wissenschaftliche Texte oft schwerer verständlich. Eine Steigerung der Lesegeschwindigkeit auf 500 bis 3000 Wörter pro Minute, wie sie in einigen Kursen und Büchern versprochen wird, ist für wissenschaftliche Texte unrealistisch.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Moderatorin:

Vielen Dank für Ihren interessanten Vortrag. Es ist Ihnen gelungen, theoretische Hintergründe mit konkreten Tipps zu verbinden, die unseren Studierenden sicher weiterhelfen. Bitte, liebe Studierende, stellen Sie doch jetzt Ihre Fragen. Professor Shattuck hat ja vielleicht noch mehr Tipps für Sie.

***telc Sprachenzertifikate:
Für dein Studium, für deine Zukunft***



ENGLISH

- C2** telc English C2

- C1** telc English C1

- B2-C1** telc English B2-C1 Business
telc English B2-C1 University

- B2** telc English B2
telc English B2 School
telc English B2 Business
telc English B2 Technical

- B1-B2** telc English B1-B2
telc English B1-B2 School
telc English B1-B2 Business

- B1** telc English B1
telc English B1 School
telc English B1 Business
telc English B1 Hotel and Restaurant

- A2-B1** telc English A2-B1
telc English A2-B1 School
telc English A2-B1 Business

- A2** telc English A2
telc English A2 School

- A1** telc English A1
telc English A1 Junior

ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

- B1** telc Italiano B1

- A2** telc Italiano A2

- A1** telc Italiano A1

PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

- C1** telc Deutsch C1
telc Deutsch C1 Beruf
telc Deutsch C1 Hochschule

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Beruf
telc Deutsch B2-C1 Medizin
telc Deutsch B2-C1 Medizin
Fachsprachprüfung

- B2** telc Deutsch B2+ Beruf
telc Deutsch B2 Medizin
Zugangsprüfung
telc Deutsch B2

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Beruf
telc Deutsch B1-B2 Pflege

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf
Zertifikat Deutsch
Zertifikat Deutsch für
Jugendliche

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf
Start Deutsch 2
telc Deutsch A2 Schule

- A1** Start Deutsch 1
telc Deutsch A1
für Zuwanderer
telc Deutsch A1 Junior

TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

- B2** telc Türkçe B2
telc Türkçe B2 Okul

- B1** telc Türkçe B1
telc Türkçe B1 Okul

- A2** telc Türkçe A2
telc Türkçe A2 Okul
telc Türkçe A2 İlkokul

- A1** telc Türkçe A1

ESPAÑOL

- B2** telc Español B2
telc Español B2 Escuela

- B1** telc Español B1
telc Español B1 Escuela

- A2-B1** telc Español A2-B1 Escuela

- A2** telc Español A2
telc Español A2 Escuela

- A1** telc Español A1
telc Español A1 Escuela
telc Español A1 Júnior

FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

- B1** telc Français B1
telc Français B1 Ecole
telc Français B1
pour la Profession

- A2** telc Français A2
telc Français A2 Ecole

- A1** telc Français A1
telc Français A1 Junior

РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

- B1** telc Русский язык B1

- A2** telc Русский язык A2

- A1** telc Русский язык A1

اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

Felkészülés a nyelvvizsgára

PRÓBAVIZSGA 1

telc HUNGARY NÉMETC1

telc nyelvvizsgák két fő jellemzője az, hogy a vizsgafeladatsorok világosan megfogalmazott nyelvi feladatokból állnak, valamint, hogy a nyelvvizsgatesztek kiértékelése standardizált és objektív szempontok alapján történik. Ezek a jellemzők valamennyi telc nyelvvizsgára vonatkoznak.

Az itt bemutatott próbavizsga lehetővé teszi az oktatók és a diákok számára, hogy szimulálják a telc C1-es német nyelvvizsga pontos körülményeit a vizsga menete és a vizsgaanyagok szempontjából egyaránt. Így a vizsgázók teljes mértékben fel tudnak készülni a vizsgára. A próbavizsga tehát használható gyakorlásra és általános információforrásként is szolgál.